



Dress-me

momenti[®]
ITALIAN CUSTOM DESIGN

INDICE

LIBERTÀ DI STILE

Vision Superb	10
Eros e Psiche	11
RX Nuance	12
Techno Folk	13

BENVENUTI IN CASA MOMENTI

PRODOTTI

Contenitori	128	Letti	196
Mobili bagno	150	Cuscini	202
Tavolini	154	Tessuti	206
Tavoli	174	Tappeti	208
Divani	178	Moquette	210
Poltrone	180	Specchi	211
Panche	188	Lampade	212
Sedie	190	Painting	214

INFORMAZIONI TECNICHE

Capsule Collection	220
Certificazioni sostenibili	292
Tailor Covering	230
Finiture	238
Finiture protettive	240
Laccature	242
Tessuti	244
	316

INDEX

FREEDOM OF STYLE

Vision Superb	10
Eros e Psiche	11
RX Nuance	12
Techno Folk	13

WELCOME TO MOMENTI’S HOME

PRODUCTS

Boxes	128	Beds	196
Bath elements	150	Pillows	202
Coffee tables	154	Fabrics	206
Tables	174	Carpets	208
Sofas	178	Carpeting	210
Armchairs	180	Mirrors	211
Benches	188	Lamps	212
Chairs	190	Painting	214

TECHNICAL INFO

Capsule Collection	220
Sustainable certifications	292
Tailor Covering	230
Finishes	238
Protective finishes	240
Laquers	242
Fabrics	244
	316

SENTITEVI LIBERI DI SCEGLIERE, DI CAMBIARE. QUESTA È LIBERTÀ DI ESPRESSIONE.

Momenti® è un contenitore di sogni, di possibilità, di libertà espressiva. Ogni persona è differente dalle altre e insieme ad essa anche ciò di cui ama circondarsi. Il benessere psicofisico passa spesso attraverso le caratteristiche degli ambienti in cui viviamo e perciò è fondamentale strutturare ogni contesto ponendo al centro l'essere umano. Le nuove collezioni Momenti® sono l'espressione del vivere contemporaneo, delle tendenze che accompagnano la nostra società, i nostri spazi in una dimensione sempre più sartoriale e capace di adattarsi ad ognuno di noi. È proprio la persona al centro del progetto Momenti®, dove il singolo individuo può creare il proprio habitat attraverso tre collezioni che consentono di personalizzare ognuno degli elementi che caratterizzano uno spazio. Abbiamo pensato a Momenti® come uno strumento attraverso il quale le persone, i progettisti, possano utilizzare per immaginare e realizzare qualcosa di nuovo, di unico. Uno strumento in grado di interpretare il mondo che ci circonda e di ridefinirlo attraverso prodotti, grafiche, innovazioni tecnologiche. Tutto questo per cambiare lo stato di fatto delle cose, per proiettarsi verso un futuro dove la libertà espressiva, svincolata da logiche puramente commerciali, si può materializzare e prendere vita in infinite ed incredibili varianti. Le nuove collezioni di Momenti® sono frutto di una ricerca trasversale nel mondo del design, della moda, dell'architettura in grado di esprimere sempre l'attualità talvolta di anticiparla.

L'esigenza di creare e di mettersi in gioco sono le carte vincenti di Momenti®, un nuovo modo di pensare, di vedere e di concepire l'ambiente per renderlo unico e personale. Nel 2005, Alexander e Matteo Bagnai iniziano un percorso fra imprenditorialità e inventiva e il risultato, ancora oggi, è un'alchimia suggestiva che caratterizza oggetti unici. Momenti® riveste qualsiasi superficie, che sia un pavimento, una parete o un oggetto d'arredo, attraverso soluzioni emozionanti e di grande fascino. Il processo lavorativo permette di personalizzare ogni tipo di rivestimento partendo da un'idea, un'intuizione, un semplice disegno fornito dal cliente o da un'immagine presente sui nostri cataloghi. La nostra non è una classica gamma di rivestimenti, non è un campionario passivo di colori alla moda. Preferiamo pensare alle nostre creazioni come a strumenti di libera interpretazione, da utilizzare sia nelle dosi consigliate, che esagerandone la perfezione. Purché vi renda felici, ogni cosa è design: colore, materia, citazione, licenza poetica, rigore, visione. Il Momenti® Lab, nostro ufficio tecnico e creativo, interagisce direttamente con

designer, architetti e professionisti del settore, per trovare soluzioni idonee a ogni tipo di ambiente. Forte di numerose collaborazioni fra designer, artisti, grafici, illustratori e artigiani, Momenti® lavora con lo sguardo rivolto al futuro in costante movimento. Le nostre collezioni nascono da continue prove di materiali, ricerche di finitura, di resistenza, di rispetto per l'ambiente e di continuo entusiasmo. L'obiettivo è divulgare la qualità del Made in Italy, un'eccellenza desiderata in tutto il mondo da chi ricerca prodotti altamente personalizzabili e perfettamente coordinabili. L'italianità dei nostri prodotti è sinonimo di grande attenzione nei confronti di ogni processo produttivo, dalla scelta dei materiali e loro qualità, alla cura dei dettagli. **Tutto viene eseguito rigorosamente a mano.** Ogni prodotto, infatti, attraversa tutte le fasi di realizzazione - dall'ideazione alla produzione sul nostro territorio - a tenace salvaguardia di un comparto manifatturiero caratterizzato da creatività e abilità. Mantenere questi standard di qualità, significa per noi offrire ai nostri clienti collezioni uniche, scelte esclusive e soluzioni innovative e versatili. **È per questo che amiamo definirci i "Sarti del Design Italiano".** Nascono così stampe artistiche, elementi d'arredo, rivestimenti dalla forte impronta artistica e vestiti di immagini emozionanti. Il risultato finale è arte applicata al design quotidiano.

FEEL FREE TO CHOOSE, TO CHANGE. THIS IS FREEDOM OF EXPRESSION.

Momenti is a container of dreams, of possibilities, of expressive freedom. Each person is different from the others and together with it also what they love to surround themselves with. Psycho-physical well-being often passes through the characteristics of the environments in which we live and therefore it is essential to structure each context by placing the human being at the center. The new Momenti collections are the expression of contemporary living, of the trends that accompany our society, our spaces in an increasingly sartorial dimension and capable of adapting to each of us. It is precisely the person at the center of the Momenti project, where the individual can create his own habitat through three collections that allow you to customize each of the elements that characterize a space. We thought of Momenti as a tool through which people, designers, can use to imagine and create something new, unique. A tool capable of interpreting the world around us and redefining it through products, graphics, technological innovations. All this to change the current state of affairs, to project towards a future where freedom of expression, freed from purely commercial logic, can materialize and come to life in infinite and incredible variations. The new Momenti collections are the result of a transversal research in the world of design, fashion, architecture capable of always expressing the current and sometimes anticipating it.

The need to create and get involved are the winning cards of Momenti®, a new way of thinking, and conceiving the environment to make it unique and personal. In 2005, Alexander and Matteo Bagnai began a journey between entrepreneurship and inventiveness, dedicated to the house and its elements. The passion for creativity is expressed immediately and the result, even today, is a suggestive alchemy that characterizes unique objects. Momenti® covers any surface, whether it is a floor, a wall or a piece of furniture, through exciting and fascinating solutions. The work process allows you to customize each type of coating starting from an idea, an intuition, a simple design provided by the customer or an image present on our catalogs. Ours is not a classic range of coverings, it is not a passive sample of fashionable colors. We prefer to think of our creations as tools of free interpretation, to be used both in the recommended doses, which exaggerate their perfection. As long as it makes you happy, everything is design: color, material, quotation, poetic license, rigor, vision. Momenti® Lab, our technical and creative office, interacts directly with designers, architects and professionals in the sector, to find suitable solutions for every type of environment. Strong of numerous

collaborations between designers, artists, graphic designers, illustrators and artisans, Momenti® works with an eye towards the future in constant movement. Our collections are born from continuous tests of materials, research of finishing, resistance, respect for the environment and continuous enthusiasm. The goal is to disseminate the quality of Made in Italy, a desired excellence all over the world by those who seek highly customizable and perfectly coordinated products. The Italian nature of our products is always synonymous with great attention to every production process, from the choice of materials and their quality, to the attention to detail. **Everything is done strictly by hand.** In fact, each product goes through all the stages of production - from conception to production on our territory - to a tenacious safeguard of a manufacturing sector characterized by creativity and skill. Maintaining these quality standards means for us to offer our customers unique collections, exclusive choices and innovative and versatile solutions. **This is why we love to call ourselves the "Tailors of Italian Design".** This is how artistic prints, furnishing elements, coverings with a strong artistic imprint and dresses of moving images are born. The end result is art applied to everyday design.

LIBERTÀ DI STILE

La Capsule Collection nasce da una ricerca attenta e approfondita delle tendenze stilistiche del momento e racchiude 16 grafiche, divise in 4 collezioni principali (**VISION SUPERB**, **EROS E PSICHE**, **TECHNO FOLK** e **RX NUANCE**), ognuna declinata in 3 varianti colore, dando un'identità grafica al progetto Dress-me.

Sito web



FREEDOM OF STYLE

/ The Capsule Collection was born from a careful and in-depth research of the stylistic trends of the moment and encloses 16 graphics, divided into 4 main collections (**VISION SUPERB**, **EROS E PSICHE**, **TECHNO FOLK** and **RX NUANCE**), each one declined in 3 color variations, giving a graphic identity at the project Dress-me.

Web site



VISION SUPERB

È una visione superba quella che si esprime attraverso tratti grafici delicati ed eleganti e di una raffinatezza sottile, per mezzo di toni di colore che raccontano emozioni uniche. La natura è protagonista ed evocatrice di storie mitologiche che raccontano scenari già vissuti. Le geometrie, invece, diventano poesia e armonia attraverso tinte di colore che assomigliano ad acque incontaminate e pizzi di evocazione antica.

/ A superb vision is expressed through delicate and elegant graphic strokes and a subtle refinement, by means of color tones which tell unique emotions. Nature is the protagonist and evocator of mythological stories which tell of already experienced scenarios. The geometries, on the other hand, become poetry and harmony through shades of color that resemble pristine waters and laces of ancient evocation.



EROS E PSICHE

Un erotismo di sapore mitologico si esprime attraverso atmosfere rarefatte, pervase di sensualità tangibile. Tinte, texture e geometrie esprimono la loro anima languida, rafforzandosi in accenti di intensità cromatica tono su tono o per mezzo di contrasti cromatici che attraversano gli scenari proposti. L'effetto finale si propone come il ricordo rarefatto di un romanzo che induce sensazioni rilassanti e lascive, interrotte da grafismi minimali e netti che stemperano la monotonia della visione.

/ A mythological eroticism is expressed through rarefied atmospheres, pervaded by tangible sensuality. Tints, textures and geometries express their languid soul, strengthening themselves in accents of chromatic intensity tone on tone or by means of chromatic contrasts that cross the proposed scenarios. The final effect is proposed as the rarefied memory of a novel that induces relaxing and lewd sensations, interrupted by minimal and clear graphics that soften the monotony of the vision.



RX NUANCE

Gradienti cromatici visti ai raggi X che mostrano frame strutturali o mondi nascosti che emergono attraverso giochi di trasparenza. La palette cromatica attinge dalla natura: il colore è protagonista assoluto, ma non è mai eccessivo. Ogni cromatismo si incontra o si scontra con il suo opposto. In alternativa le tinte più accese si stemperano fino a svanire nei bianchi, nei grigi e nei beige. Il grigio entra in gioco con frequenza per definire le campiture o per diventare parte essenziale di una tavolozza vivace, ma minimale.

/ Chromatic gradients seen on X-rays that show structural frames or hidden worlds that emerge through games of transparency. The color palette draws from nature: color is the absolute protagonist, but it is never excessive. Each chromaticism meets or collides with its opposite. Alternatively, the brighter shades fade to white, gray and beige colors. Gray comes into play frequently to define the backgrounds or to become an essential part of a lively but minimal palette.



TECHNO FOLK

La tradizione tessile dell'est Europa incontra i decori degli abiti orientali, le tinte e le geometrie dei tessuti africani si fondono con le fitte trame dei paesi nordici. La convivenza forzata tra espressioni etniche e culturali divergenti, si fonde in orditure quasi tridimensionali assimilate tramite l'uso della tinta unita. Il tono su tono appiattisce le differenze espressive esaltando le textures. Simboli e motivi decorativi si ripetono e susseguono come un pattern che anziché derivare dal lavoro di un telaio tradizionale, dichiara di essere generato da sistemi informatici.

/ The textile tradition of Eastern Europe meets decorations of oriental clothes, the colors and geometries of African fabrics blend with the dense weaves of the Nordic countries. The forced coexistence between divergent ethnic and cultural expressions merges into almost three-dimensional warping assimilated through the use of solid color. The tone on tone flattens the expressive differences enhancing the textures. Symbols and decorative motifs repeat themselves and follow each other like a pattern which instead of deriving from the work of a traditional loom, declares to be generated by IT systems.



AMBIENTI UNICI

In armonia con la collezione Dress-me, le altre collezioni di Momenti® aiutano a creare ambienti unici, completamente personalizzabili. Dalle pareti ai pavimenti, includendo elementi d'arredo, di decoro e stampe artistiche. Tutto è configurabile a listino con estrema facilità.

01

SCEGLI IL PRODOTTO

/ CHOOSE THE PRODUCT



La collezione Dress-me di Momenti® offre una vasta gamma di prodotti d'arredo e accessori, tutti personalizzabili.
/ The Dress-me Collection by Momenti® offers a wide selection of furniture elements and accessories, all customizable.

02

SCEGLI I DETTAGLI

/ CHOOSE THE DETAILS



Ogni prodotto può essere personalizzato attraverso la scelta di vari dettagli come basi o maniglie diverse per renderlo unico.
/ Each product can be customized through the choice of various details such as different bases or handles to make it unique.

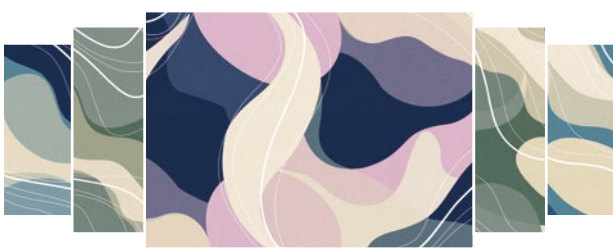
UNIQUE SETTINGS

/ In complete harmony with Dress-me Collection, the other collections by Momenti® help creating unique settings, completely customized. From walls to floors, including furnishing elements, decor and artistic prints. Everything can be set up with our pricing list with extreme ease.

03

SCEGLI LA GRAFICA

/ CHOOSE THE GRAPHIC



È possibile scegliere tra 4 Collezioni a cui appartengono 48 grafiche pensate appositamente per la collezione Dress-me.
/ It is possible to choose between 4 Collection which include 48 graphics especially designed and selected for the Dress-me Collection.

04

CREA IL TUO PRODOTTO

/ CREATE YOUR PRODUCT



Il risultato è un prodotto unico, un mix di arte e design, valorizzato da una selezione di materiali ricercati e lavorati a mano.
/ The result is a unique product, a mixture between art and design, enhanced from a selection of refined and handmade materials.

**BENVENUTI IN CASA
MOMENTI**

**WELCOME TO
MOMENTI'S HOME**





Immerso in un'atmosfera contemporanea e raffinata, il living room ti accoglie con un mobile dalle linee pulite e moderne e adornato da una grafica elegante in bianco e nero, che conferisce un tocco di naturale sobrietà. La luce diffusa dalla lampada, rivestita in Tecno Fiber con la stessa grafica del mobile, crea un'atmosfera avvolgente e accogliente, mentre i tavolini, con un design unico, aggiungono un elemento di intrigante originalità, invitando al relax e alla contemplazione. Un mix armonioso di forme e materiali, questo living room incarna l'eleganza contemporanea e la praticità senza rinunciare alla creatività.

/ Immersed in a contemporary and refined atmosphere, the living room welcomes you with a piece of furniture with clean, modern lines and adorned with elegant black and white graphics, which gives a touch of natural sobriety. The lamp, covered in Tecno Fiber with the same graphics as the furniture, creates an enveloping and welcoming atmosphere, while the tables, with a unique design, add an element of intriguing originality, inviting relaxation and contemplation. A harmonious mix of shapes and materials, this living room embodies contemporary elegance and practicality without sacrificing creativity.

GRAFICHE E FINITURE / GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Graphic: VS1C



DRESS-ME
Mod. Attitude / Sideboard
Glossy finish

Mod. Kira / Coffee table
Glossy finish

Mod. Lolita / Floor lamp

Graphic: LB-012



DRESS-ME
Attitude Sideboard printed
mortar back panel

Graphic: VS3A



DRESS-ME
Mod. Kira / Coffee table
Glossy finish

Mod. Moscarda / Pillow

Matt laquer: Ghiaccio / Ice



DRESS-ME
Mod. Kira / Coffee table







Entra in un'oasi di lusso dove il tema dell'eleganza selvaggia si fonde armoniosamente con il comfort contemporaneo. Nella camera d'hotel un bagno sontuoso, dove il mobile bagno cattura lo sguardo con il suo rivestimento in Tecno Fiber, una vera opera d'arte che replica squame color rame di un grande serpente, evocando un senso di esotica bellezza. Questo tema incantevole si estende alla camera da letto, dove le colonne rivestite in Tecno Fiber si ergono come guardiani eleganti, mentre le applique a muro illuminano con discrezione, anch'esse vestite nella stessa trama serpentina. I comodini dal design raffinato presentano piani in vetro stampato, mentre una panca avvolta in velluto stampato invita al relax.

/ Enter an oasis of luxury where the theme of wild elegance blends harmoniously with contemporary comfort. In the hotel room, a sumptuous bathroom, where the bathroom furniture catches the eye with its Tecno Fiber covering, a true work of art that replicates copper-colored scales of a large snake, evoking a sense of exotic beauty. This enchanting theme extends to the bedroom, where columns covered in Tecno Fiber stand like elegant guardians, while wall sconces discreetly illuminate, also dressed in the same serpentine pattern. Sleekly designed bedside tables feature printed glass tops, while a bench wrapped in printed velvet invites relaxation.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: VS4B



DRESS-ME
Mod. Pilar / Bath element

Mod. Mecren / Coffee table

Mod. Daza / Bench

Mod. Gale / Carpet

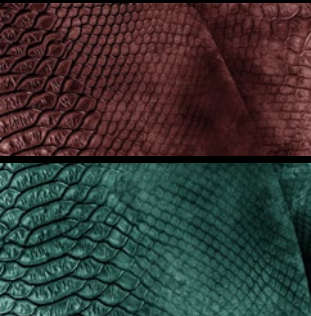
Mod. Lolita / Applique

Graphic: VS4B



TAILOR COVERING
Tecno Fiber

Graphic: VS4 custom



DRESS-ME
Mod. Pascal / Pillow

Graphic: AC-005



PAINTING
Mod. PMMA

Velvet: VERA 27



DRESS-ME
Mod. Daza / Bench

Mod. Morfeo / Bed





Benvenuto in una caffetteria che incarna l'essenza *industrial chic*. Qui, tavoli, sedie e lampade non sono solo mobili, ma vere opere d'arte personalizzate per creare un'esperienza unica. I tavoli sono personalizzati con una grafiche dai tratti geometrici e naturali che, con la loro lucentezza, catturano lo sguardo. Ogni tavolo è illuminato da una lampada sospesa, che diffonde una luce soffusa e accogliente, perfetta per un'atmosfera rilassante e conviviale. Le sedie, con le loro forme ergonomiche e confortevoli, sono rivestite in velluto dal tocco lussuoso. Ma la vera sorpresa sta nei dettagli: i rivestimenti in velluto sono personalizzati con la stessa grafica di tavoli e lampade, creando un'armonia visiva che lega insieme tutto l'ambiente.

/ Welcome to a coffee shop that embodies the essence of industrial chic. Here, tables, chairs and lamps are not just furniture, but true works of art customized to create a unique experience. The tables are personalized with graphics with geometrical and natural features which, with their shine, catch the eye. Each table is illuminated by a suspended lamp, which diffuses a soft and welcoming light, perfect for a relaxing and convivial atmosphere. The chairs, with their ergonomic and comfortable shapes, are upholstered in velvet with a luxurious touch. But the real surprise lies in the details: the velvet coverings are customized with the same graphics as the tables and lamps, creating a visual harmony that ties the whole environment together.

GRAFICHE E FINITURE / GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Graphic: VS2B

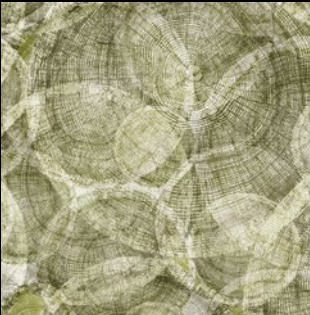


DRESS-ME
Mod. Watson / Table
Glossy finish

Mod. Linton / Chair

Mod. Lolita / Suspension lamp

Graphic: VS1B



DRESS-ME
Mod. Watson / Table
Glossy finish

Mod. Linton / Chair

Mod. Lolita / Suspension lamp

Velvet: VERA 15



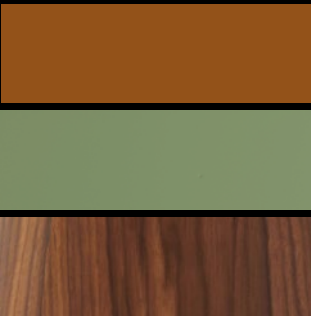
DRESS-ME
Mod. Linton / Chair

Velvet: VERA 53



DRESS-ME
Mod. Linton / Chair

Matt laquer: Custom, Verde pallido and wood walnut color



DRESS-ME
Mod. Watson / Table





Ristorante
/ Restaurant



GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: WAL-005, MC-004, DC-001, MG-022



WALL REVOLUTION
Light Eco Fiber

Fenice / Frame

Impero / Frame

Graphic: MC-004



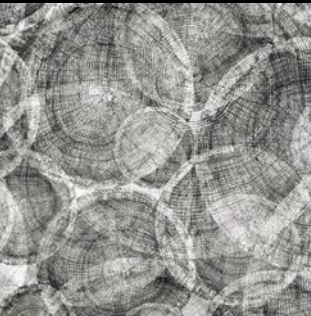
DRESS-ME
Mod. Kira / Coffee table

Mod. Aisha / Chair

Mod. Gale / Carpet

Mod. Lolita / Suspension lamp

Graphic: VS1C



DRESS-ME
Mod. Watson / Table

Mod. Aisha / Chair

Graphic: MG-022



DRESS-ME
Mod. Aisha / Chair

Mod. Pascal / Pillow

Graphic: VS4A

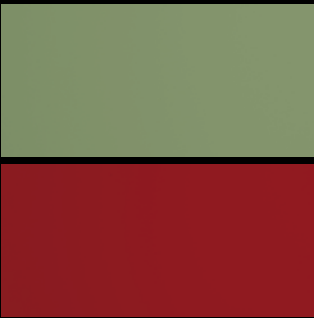


DRESS-ME
Mod. Sharp / Dresser

Mod. Aisha / Chair

Mod. Lolita / Suspension lamp

Matt laquer: Verde pallido, Rosso rubino



DRESS-ME
Mod. Kira / Coffee table

Mod. Watson / Table

Mod. Aisha / Chair



Sala d'attesa
/ *Waiting room*



GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: EP3B



DRESS-ME
Mod. Bovary / Sideboard

Mod. Lolita / Applique

Graphic: LB-007



PAINTING
Mod. Sound absorbing panel
in glass wool

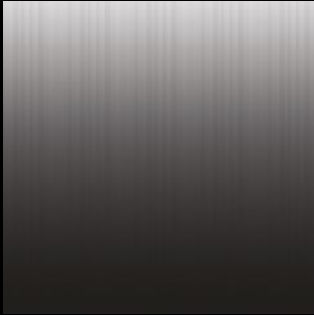
Graphic: LB-010



DRESS-ME
Mod. Dalì / Coffee table

Mod. Pascal / Pillow

Graphic: EP3B



TAILOR COVERING
Sound-Absorbing
Tecno Fiber





Entra in un living room che racconta storie di terre lontane e avventure esotiche, dove lo stile *ethno-chic* si mescola armoniosamente con l'eleganza contemporanea. Al centro dell'attenzione, il mobile Bovary, avvolto in un rivestimento che richiama il manto maculato di un ghepardo, aggiungendo un tocco di selvaggia bellezza. Parete, lampada, tavolini e painting catturano l'essenza di un clima con colori caldi e motivi geometrici ispirati alla natura. In questo spazio, ogni elemento è pensato per trasportarti in un viaggio sensoriale, dove arte e la cultura si fondono. Con il suo mix di texture, colori e motivi, questo ambiente invita alla scoperta e alla contemplazione, offrendo un rifugio di bellezza e ispirazione.

/ Enter a living room that tells stories of distant lands and exotic adventures, where ethno-chic style mixes harmoniously with contemporary elegance. At the center of attention, the Bovary furniture, wrapped in a covering that recalls the spotted coat of a cheetah, adding a touch of wild beauty. Wall, lamp coffee tables and painting, capture the essence of a climate with warm colors and geometric patterns inspired by nature. In this space, every element is designed to transport you on a sensorial journey, where art and culture merge. With its mix of textures, colors and patterns, this environment invites discovery and contemplation, offering a haven of beauty and inspiration.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: VS1A



DRESS-ME
Mod. Mecren / Coffee table

Mod. Lolita / Suspension lamp

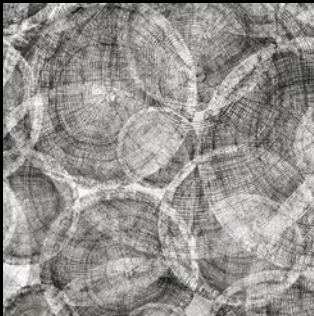
Graphic: LAB-16



DRESS-ME
Mod. Bovary / Sideboard

Mod. Lolita / Table lamp

Graphic: VS1C



DRESS-ME
Mod. Mecren / Coffee table

Graphic: VS2B, custom



TAILOR COVERING
Tecno Fiber

Graphic: VS4B

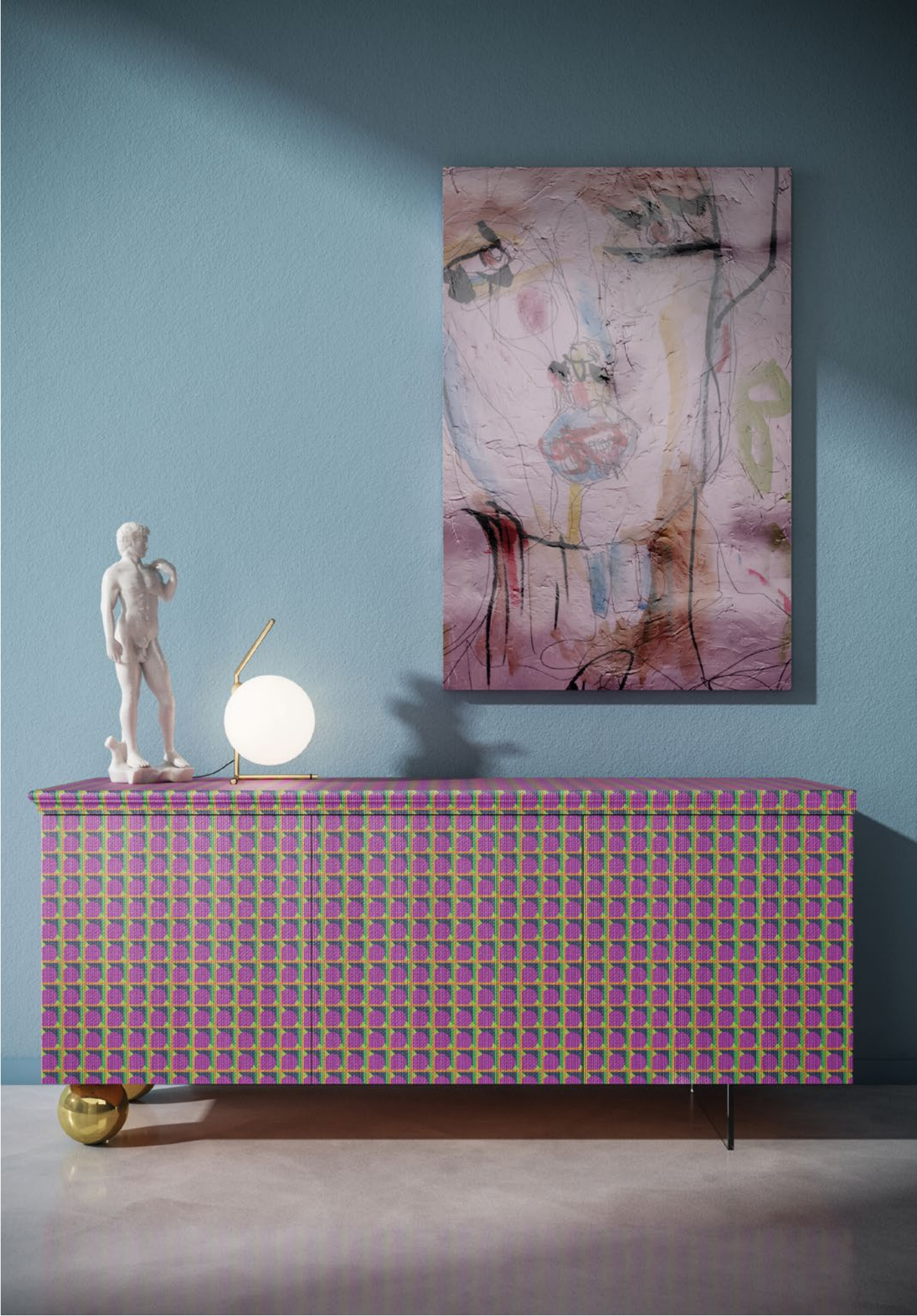


DRESS-ME
Mod. Lolita / Suspension lamp

Graphic: AS-003

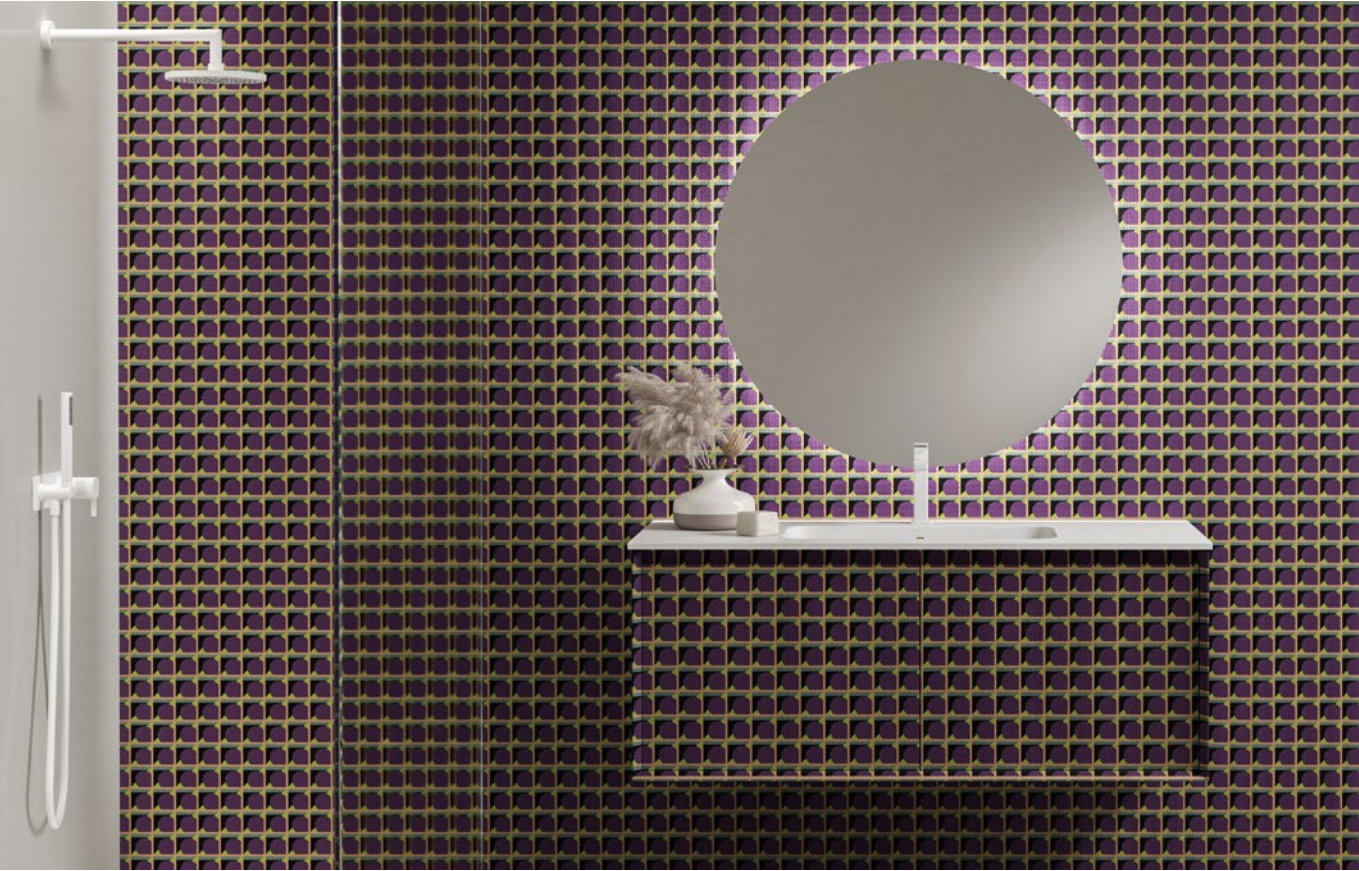


PAINTING
Mod. Sound absorbing
in acoustic polyester





Camera d'hotel
/ Hotel room



GRAFICHE E FINITURE / GRAPHICS AND FINISHES

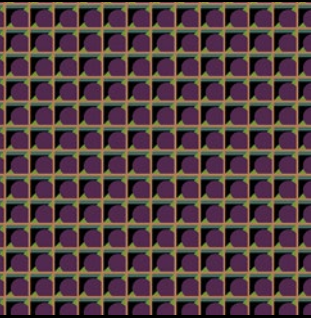
Dress-me materials



Tailor Covering materials



Graphic: TF1A

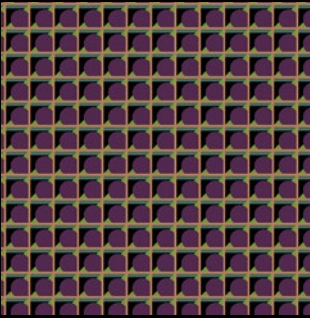


DRESS-ME
Mod. Brida / Bath Element

Mod. Cassia / Armachair

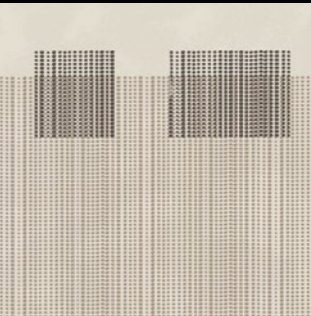
Mod. Pascal / Pillow

Graphic: TF1A



TAILOR COVERING
Tecno Fiber

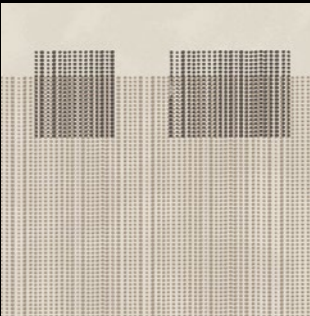
Graphic: TF2A



DRESS-ME
Mod. Gautier / Bed

Mod. Twist / Fabric

Graphic: TF2A



TAILOR COVERING
Light Eco Fiber

Velvet: VERA 51



DRESS-ME
Mod. Daza / Bench





Immerso in un'atmosfera di eleganza senza tempo, prendono vita una credenza dalle linee pulite, stampata con una grafica sobria nei toni raffinati dei grigi, che aggiunge un tocco di sofisticata originalità. Ma è il grande quadro a parete che ruba la scena, ritraendo figure che evocano l'eleganza delle opere di Canova, aggiungendo un'aura di raffinato mistero e fascino artistico. I colori neutri della stanza, creano un'atmosfera di tranquillità, permettendo agli occhi e alla mente di riposare e contemplare la bellezza dei dettagli.

/ Immersed in an atmosphere of timeless elegance, a sideboard with clean lines comes to life, printed with sober graphics in refined gray tones, which adds a touch of sophisticated originality. But it is the large painting on the wall that steals the show, portraying figures that evoke the elegance of Canova's works, adding an aura of refined mystery and artistic charm. The neutral colors of the room create an atmosphere of tranquility, allowing the eyes and mind to rest and contemplate the beauty of the details.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Painting materials



Graphic: EP4 custom



DRESS-ME
Mod. Sharp / Dresser

Mod. Pascal / Pillow

Graphic: MI-008



PAINTING
Mod. Aluminium with materic cover







In questa piccolo ingresso, la semplicità si fonde con un tocco di esotismo. L'elemento esotico si fa notare con le sculture che richiamano le maschere africane, aggiungendo un senso di mistero e fascino culturale. I quadri fonoassorbenti appesi alla parete ritraggono animali tipici del continente africano, portando un tocco di natura selvaggia e avventurosa allo spazio.

/ In this small entrance, simplicity blends with a touch of exoticism. The exotic element stands out with the sculptures that recall African masks, adding a sense of mystery and cultural charm. The sound-absorbing paintings hanging on the wall portray animals typical of the African continent, bringing a touch of wild and adventurous nature to the space.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Painting materials



Graphic: VS4B



DRESS-ME
Mod. Pascal / Pillow

Mod. Lolita / Table lamp

Graphic: LB-005, LB-006, LB-007, LB-008, LB-009, LB-010, LB-011, LB-016



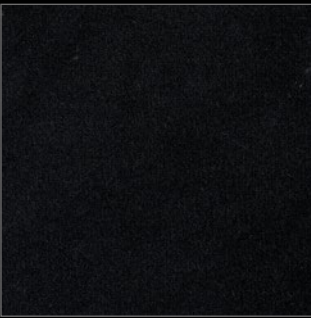
PAINTING
Mod. Sound absorbing
in glass wool

Laquered mortar: Bianco traffico



DRESS-ME
Mod. Sharp / Sideboard

Velvet: VERA 32



DRESS-ME
Mod. Medea / Armchair







Il piccolo bagno della camera d'albero è un esempio di design intelligente e funzionale. All'interno, ogni elemento è stato accuratamente selezionato per massimizzare lo spazio limitato, senza compromettere lo stile. Due pensili verticali, uno in malta laccata e l'altro in malta stampata, svolgono una doppia funzione di stoccaggio e decorazione dai tratti materici. Una piccola panca in velluto stampato aggiunge un tocco di comfort e stile al bagno, offrendo un posto comodo per sedersi o appoggiare gli oggetti. Il mobile bagno a due lavabi, rivestito in Tecno Fiber, unisce funzionalità e estetica in un'unica soluzione elegante.

/ The small hotel bathroom is an example of intelligent and functional design. Inside, every element has been carefully selected to maximize limited space, without compromising style. Two vertical wall units, one in lacquered mortar and the other in molded mortar, perform a double function of storage and decoration with material features. A small printed velvet bench adds a touch of comfort and style to the bathroom, offering a comfortable place to sit or place items. The bathroom cabinet with two sinks, covered in Tecno Fiber, combines functionality and aesthetics in a single elegant solution.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Graphic: EP4B



DRESS-ME
Mod. Pilar / Bath element

Graphic: EP4B



TAILOR COVERING
Tecno Fiber

Graphic: RX1B



DRESS-ME
Mod. Sharp / Hung cabinet

Mod. Daza / Bench

Laquered mortar: Rosso Rubino



DRESS-ME
Mod. Sharp / Hung cabinet



Sala da pranzo e salotto
/ Dining room and living room



GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: DEC-36



DRESS-ME
Mod. Sharp / Dresser

Mod. Pascal / Pillow

Graphic: DEC-36



TAILOR COVERING
Light Eco Fiber

Graphic: GS-001



DRESS-ME
Mod. Gale / Carpet

Graphic: GS-001



PAINTING
Mod. Aluminium with materic
cover

Laquered mortar: Grigio argento



DRESS-ME
Mod. Sharp / Hung sidebord







La *meeting room* è uno spazio pensato per ispirare creatività e concentrazione, per questo il tessuto tecnico di rivestimento fonoassorbente a nido d'ape, installato a parete, non solo offre prestazioni acustiche superiori, ma aggiunge anche un tocco di eleganza e originalità. La grafica delicata e rilassante, crea un'atmosfera di serenità e connessione con la natura, perfetta per stimolare la creatività e favorire la concentrazione. Gli stessi colori e motivi sono ripresi nella grande piantana e nelle comode poltrone, dove il velluto tinta unita verde scuro si fonde armoniosamente con la grafica, creando un'atmosfera di calda accoglienza e favorire la produttività e il benessere dei partecipanti.

/ The meeting room is a space designed to inspire creativity and concentration, which is why the technical honeycomb sound-absorbing covering fabric, installed on the wall, not only offers superior acoustic performance, but also adds a touch of elegance and originality. The delicate and relaxing graphics create an atmosphere of serenity and connection with nature, perfect for stimulating creativity and promoting concentration. The same colors and motifs are echoed in the large floor lamp and in the comfortable armchairs, where the plain dark green velvet blends harmoniously with the graphics, creating a warm welcoming atmosphere and promoting the productivity and well-being of the participants.

GRAFICHE E FINITURE / GRAPHICS AND FINISHES

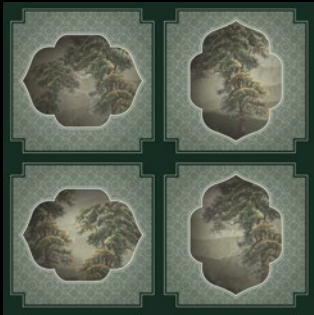
Dress-me materials



Tailor Covering materials



Graphic: STU-26

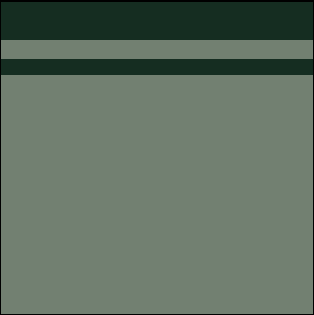


DRESS-ME
Mod. Poirot / Coffee table

Mod. Cassia / Armchair

Mod. Lolita / Floor lamp

Graphic: Custom



DRESS-ME
Mod. Gale / Carpet

Velvet: VERA 27



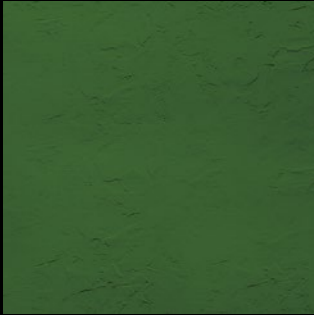
DRESS-ME
Mod. Cassia / Armchair

Graphic: STU-26



TAILOR COVERING
Acoustic Fiber

Laquered mortar: Verde erba



DRESS-ME
Mod. Poirot / Coffee table



Camera da letto
/ Bedroom



GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Graphic: EP2B



DRESS-ME
Mod. Attitude / Sideboard
Glossy finish

Graphic: EP1B



DRESS-ME
Mod. Mofeo / Bed

Mod. Freccia / Armchair

Graphic: TF2 custom



DRESS-ME
Mod. Gale / Carpet





Il rivestimento in Tecno Fiber stampata non solo aggiunge un tocco di estetica sofisticata, ma offre anche una soluzione pratica e resistente agli ambienti umidi. La parete rivestita con Tecno Fiber crea un'atmosfera di moderna eleganza, mentre il mobile bagno stesso, rivestito dello stesso materiale e con lo stesso motivo decorativo, si fondono armoniosamente. Questa scelta non solo conferisce coesione visiva allo spazio, ma assicura anche una durata nel tempo e una facile manutenzione, essenziali in un ambiente soggetto a contatto con l'acqua. Grazie alla resistenza e alla versatilità della fibra, ogni dettaglio contribuisce a creare un'esperienza di benessere e stile, anche in un ambiente così essenziale come il bagno.

/ The printed Tecno Fiber covering not only adds a touch of sophisticated aesthetics, but also offers a practical and resistant solution to humid environments. The wall covered with Tecno Fiber creates an atmosphere of modern elegance, while the bathroom furniture itself, covered in the same material and with the same decorative motif, blends harmoniously. This choice not only gives visual cohesion to the space, but also ensures durability and easy maintenance, essential in an environment subject to contact with water. Thanks to the resistance and versatility of the fibre, every detail contributes to creating an experience of well-being and style, even in such an essential environment as the bathroom.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: RX4B



DRESS-ME
Mod. Pilar / Bath element

Mod. Sharp / Dresser

Graphic: RX4B



TAILOR COVERING
Tecno Fiber

Graphic: ED-009



PAINTING
Mod. Aluminium with materic cover







Immergiti in un ristorante che cattura l'attenzione con la sua audace combinazione di stili. Le pareti rivestite in fibra di vetro stampata evocano l'atmosfera di antichi chiostri con archi in pietra, creando un senso di storia e tradizione che avvolge lo spazio. Ma è qui che la sorpresa si fa sentire: le nicchie presentano una cornice barocca che contorna un quadro dallo stile pop, creando un contrasto sorprendente e affascinante con la solenne architettura circostante. Questo si riflette anche nelle sedute del ristorante, dove le stampe in velluto che riprendono lo stile pop dei quadri, creano un'atmosfera dinamica e eclettica. In questo ristorante il passato ed il presente si incontrano in un colloquio intrigante e stimolante per i sensi.

/ Immerse yourself in a restaurant that captures attention with its bold combination of styles. The walls covered in molded fiberglass evoke the atmosphere of ancient cloisters with stone arches, creating a sense of history and tradition that envelops the space. But this is where the surprise makes itself felt: the niches feature a baroque frame that surrounds a pop-style painting, creating a surprising and fascinating contrast with the solemn surrounding architecture. This is also reflected in the restaurant seating, where the velvet prints that recall the pop style of the paintings create a dynamic and eclectic atmosphere. In this restaurant the past and the present meet in an intriguing and stimulating conversation for the senses.

GRAFICHE E FINITURE / GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: LR-003, LR-005



DRESS-ME
Mod. Aisha / Chair

Velvet: VERA 137, VERA 54, VERA 32



DRESS-ME
Mod. Aisha / Chair

Graphic: WAL-014, LR-003, LR-005, LR-008



WALL REVOLUTION
Tecno Fiber

Fenice / Frame

Impero / Frame





Camera d'hotel
/ Hotel room



GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



Painting materials



Graphic: VS3B



DRESS-ME
Mod. Morfeo / Bed

Mod. Twist / Fabric

Mod. Gloop / Moquette

Mod. Lolita / Applique

Graphic: VS3B



TAILOR COVERING
Sound-Absorbing Tecno Fiber

Graphic: ED-019



DRESS-ME
Mod. Dali / Coffee table

Mod. Pascal / Pillow

Graphic: LAB-01



TAILOR COVERING
Tecno Fiber

Laquered mortar: Tortora, Biscotto



DRESS-ME
Mod. Dali / Coffee table

Graphic: ED-019



PAINTING
Mod. Sound-absorbing panel
in acoustic polyethylene



Sala relax
/ Relaxation room



Immagina di entrare in una sala relax dai toni neutri, dove la tranquillità e l'eleganza si fondono in perfetto equilibrio. Gli arredi e i complementi d'arredo sono disposti con cura, creando un'atmosfera accogliente e armoniosa. I tessuti stampati aggiungono un tocco di personalità e vivacità allo spazio, plasmando un interessante contrasto con i toni neutri dominanti. Le finiture materiche degli arredi aggiungono profondità e carattere alla stanza, invitando al contatto e alla contemplazione.

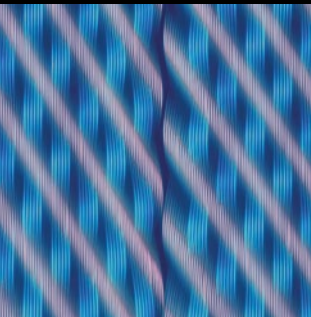
/ Imagine entering a relaxation room with neutral tones, where tranquility and elegance blend in perfect balance. The furnishings are carefully arranged, creating a welcoming and harmonious atmosphere. Printed fabrics add a touch of personality and vibrancy to the space, forming an interesting contrast with the dominant neutral tones. The material finishes of the furnishings add depth and character to the room, inviting contact and contemplation.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Graphic: RX1C



DRESS-ME
Mod. Diana / Armchair

Laquered mortar: Blu pastello



DRESS-ME
Mod. Attitude / Dresser

Mod. Watson / Table

Graphic: TF3C



DRESS-ME
Mod. Daza / Bench

Laquered mortar: Custom



DRESS-ME
Mod. Holmes / Coffee table

Graphic: EP2B



DRESS-ME
Mod. Gale / Carpet





Living room
/ *Living room*



GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Tailor Covering materials



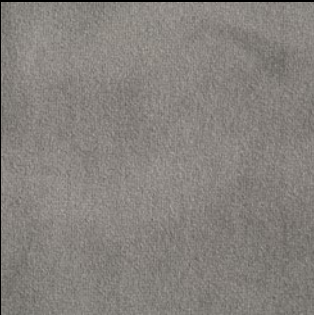
Laquered mortar: Grigio seta



DRESS-ME
Mod. Sharp / Sideboard

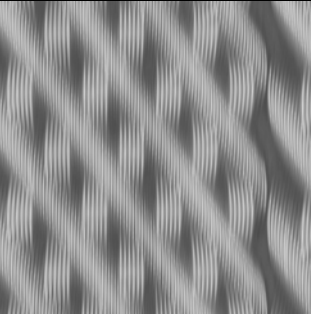
Mod. Smarty portaoggetti /
Storage table

Velvet: VERA 4



DRESS-ME
Mod. Smarty / Sofa

Graphic: RX1 custom



DRESS-ME
Mod. Poirot / Coffee table

Mod. Gale / Carpet

Graphic: VS2C



TAILOR COVERING
Light Eco Fiber

Graphic: VS2C



DRESS-ME
Mod. Smarty poggiaschiena /
Backrest

Mod. Smarty cuscino / Pillow





Sala da pranzo
/ Dining room



Benvenuti nella sala da pranzo dove l'eclettismo regna sovrano. Un grande tavolo circolare cattura lo sguardo con la sua grafica dalle pennellate nebulose di colore, aggiungendo un tocco di dinamismo e creatività. Le quattro sedute che circondano il tavolo sono una vera e propria celebrazione della diversità: ognuna è unica nel suo modello, nella stampa e nei tessuti utilizzati. Questa varietà di stili e texture crea un effetto vivace e stimolante, invitando a conversazioni animate e convivialità. Accanto si trova un mobile in un delicato color ghiaccio che aggiunge un tocco di eleganza discreta, ma alle sue spalle campeggia un grande pannello che replica la grafica del tavolo da pranzo, creando un'armonia visiva ed un legame con tutti gli elementi della stanza.

/ Welcome to the dining room where eclecticism reigns supreme. A large circular table catches the eye with its graphics with nebulous strokes of color, adding a touch of dynamism and creativity. The four seats surrounding the table are a true celebration of diversity: each is unique in its model, print and fabrics used. This variety of styles and textures creates a lively and stimulating effect, inviting lively conversation and conviviality. Next to it is a piece of furniture in a delicate ice color that adds a touch of discreet elegance, but behind it stands a large panel that replicates the graphics of the dining table, creating visual harmony and a connection with all the elements of the room.

GRAFICHE E FINITURE
/ GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Laquered: Ghiaccio



DRESS-ME
Mod. Bovary / Sideboard

Graphic: CNC-07



DRESS-ME
Mod. Eyre / Chair

Graphic: MIN-03



DRESS-ME
Mod. Watson / Table
Glossy finish

Mod. Lolita / Suspension lamp

Graphic: ED-020



DRESS-ME
Mod. Linton / Chair

Graphic: CNC-01



DRESS-ME
Mod. Eyre / Chair

Mod. Pascal / Pillow

Graphic: ED-023



DRESS-ME
Mod. Aisha / Chair







Camera da letto
/ Bedroom



Immagina di entrare in una camera da letto che incarna lo spirito maschile e ribelle del rock and roll. Al centro della stanza, il letto domina con la sua presenza, con forme semplici ma di grande impatto: il giretto e la testata del letto sono stati personalizzati con un audace motivo a squame di un grande serpente nero, aggiungendo un tocco di misterioso fascino. Sulle pareti, un quadro in malta stampata con cornice nera ritrae il leggendario Kurt Cobain, simbolo di ribellione e libertà artistica. Intorno al letto, chitarre e oggetti dal sapore vintage completano l'atmosfera rock and roll della stanza, aggiungendo un tocco di autenticità e carattere.

/ Imagine entering a bedroom that embodies the masculine, rebellious spirit of rock and roll. In the center of the room, the bed dominates with its presence, with simple but high-impact shapes: the frame and the headboard of the bed have been personalized with a bold scale motif of a large black snake, adding a touch of mysterious charm. On the walls, a molded mortar painting with a black frame portrays the legendary Kurt Cobain, a symbol of rebellion and artistic freedom. Around the bed, guitars and objects with a vintage flavor complete the rock and roll atmosphere of the room, adding a touch of authenticity and character.

GRAFICHE E FINITURE / GRAPHICS AND FINISHES

Dress-me materials



Painting materials



Graphic: VS4A



DRESS-ME
Mod. Leo-Plus

Graphic: TC-004

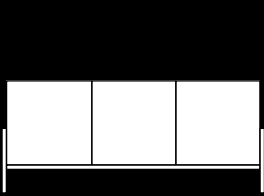


PAINTING
Mod. Aluminium with materic cover



INDICE PRODOTTI

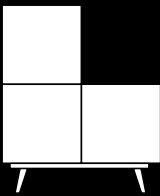
PRODUCT INDEX



Sharp 128



Bovary 138



Attitude 142



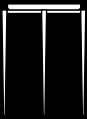
Pilar 150



Brida 152



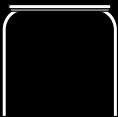
Holmes 154



Dali 166



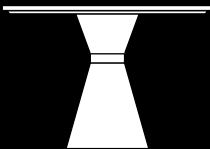
Poirot 168



Kira 170



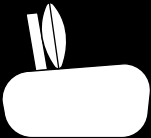
Mecren 172



Watson / 174



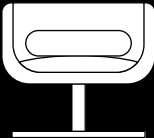
Smarty / 178



Freccia / 180



Diana / 182



Cassia / 184



Medea / 186



Daza / 188



Eyre / 190



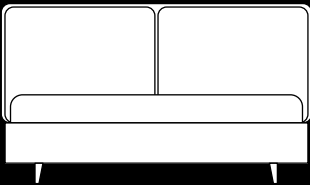
Eyre con braccioli / 190



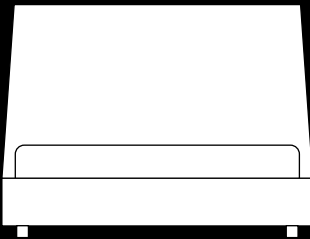
Linton / 192



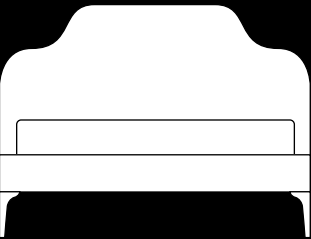
Aisha / 194



Leo-plus / 196



Gautier / 198



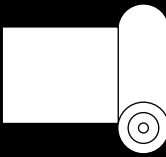
Morfeo / 200



Pascal / 202



Moscarda / 204



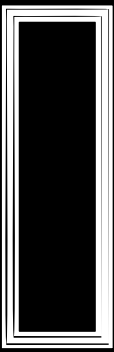
Twist / 206



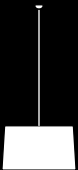
Gale / 208



Gloop / 210



Gray / 211



Lolita / 212



Painting / 214

SHARP

Madia e madia pensile / Sideboard and hung sideboard

Madie a 3 ante realizzate con struttura in MDF, con interno laccato opaco. Struttura con bordo inclinato a 45°.

Finitura esterna ed ante: laccato opaco, malta laccato opaco e malta stampata, rivestita con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa diretta laccato lucido con finitura extra-gloss. Finitura protettiva: opaca atossica e lucido extra-gloss.

Comprehensive di ferramenta per apertura push pull.

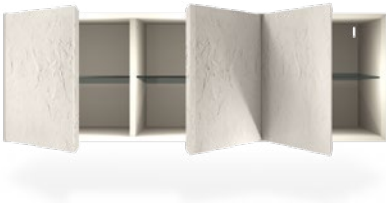
/ Sideboards 3 doors made with mdf structure, with matt lacquered interior. Structure with 45° inclined edge.

External finish and doors: matt lacquered, matt lacquered and printed mortar, covered with glass fiber printed fabric, directly printed with glossy lacquer with extra-gloss finish. Protective finish: non-toxic opaque and extra-gloss.

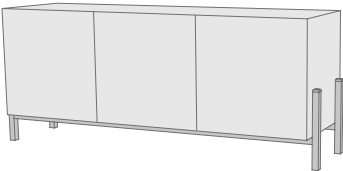
Including hardware for push pull.

Vista interna / Inner view

Art. MA-3P



Art. MA-1P + PH-1M



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
165 x 71 x 49,5 cm / 5'4.9" x 2'3.9" x 1'7.5"

Ante / Doors	3
Basamento / Basement	PH-1M <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Finitura esterna / External finish	Malta stampata / Printed mortar
Grafica / Graphic	EP1A
Ripiani in vetro / Glass shelves	3

SHARP

Basamenti / Basement

Piedi in metallo laccato nei colori: bianco, nero, bronzo e ottone. Comprensivo di piedi livellatori.

/ Basement in lacquered metal in the colors: white, black, bronze, and brass. Including leveling feet.

Art. MA-1P + PH-1M



71 cm
2'3.9"

Art. MA-3P + NP-1A



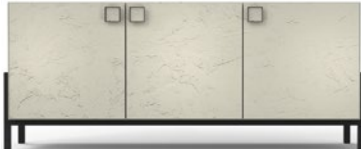
55 cm
1'9.7"

Art. MA-1P + FO-1C



76 cm
2'5.9"

Art. MA-1P + FO-1C + NP-2A



71 cm
2'3.9"

Art. MA-1P + ME-1V



69,5 cm
2'3.3"

SHARP

Madia e madia pensile / Sideboard and hung sideboard

Madie pensili a 4 ante realizzate con struttura in MDF, con interno laccato opaco. Struttura con bordo inclinato a 45°.

Finitura esterna ed ante: laccato opaco, malta laccato opaco e malta stampata, rivestita con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa diretta laccato lucido con finitura extra-gloss.

Finitura protettiva: opaca atossica e lucido extra-gloss.

Comprensive di ferramenta per apertura push pull e fissaggio a parete.

/ Hung sideboards 4 doors made with MDF structure, with matt lacquered interior. Structure with 45° inclined edge.

External finish and doors: matt lacquered, matt lacquered and printed mortar, covered with glass fiber printed fabric, directly printed with glossy lacquer with extra-gloss finish.

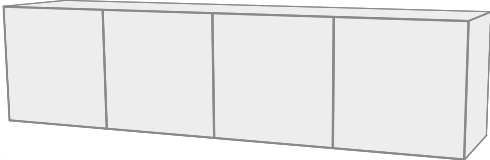
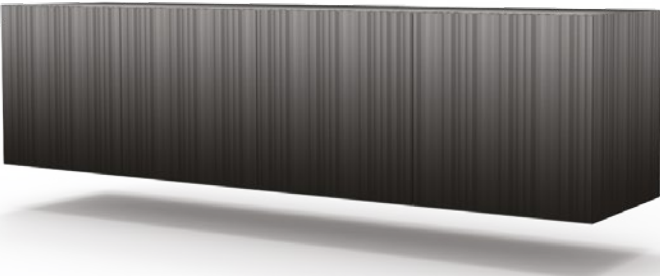
Protective finish: non-toxic opaque and extra-gloss. Including hardware for push pull opening and wall fixing.

Vista interna / Inner view

Art. MA-4P



Art. MA-4P



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
220 x 55 x 49,5 cm / 7'2.6" x 1'9.7" x 1'7.5"

Kg 99
m³ 1,11

Ante / Doors	4
Finitura esterna / External finish	Stampa lucida extra gloss / Extra glossy print
Grafica / Graphic	EP3B
Ripiani in vetro / Glass shelves	4

SHARP

Basamenti / Basement

Piedi in metallo laccato nei colori: bianco, nero, bronzo e ottone. Comprensivo di piedi livellatori.

/ Basement in lacquered metal in the colors: white, black, bronze, and brass. Including leveling feet.

Art. MA-2P + PH-2M



Art. MA-2P + FO-2C



Art. MA-2P + ME-1V



Maniglie / Handles

Maniglie in metallo lavorate a mano laccate opaco nei colori bianco, nero, bronzo e ottone.

Finitura interna: stampa digitale con trasparente opaco, malta laccata, malta stampata, stampa in Tecno Fiber e stampa digitale con trasparente lucido.

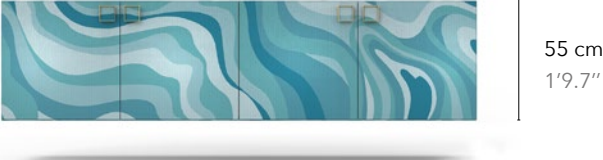
/ Hand-crafted metal handles matt lacquered in white, black, bronze and brass.

Internal finish: digital printing with opaque transparent, lacquered mortar, printed mortar, Tecno Fiber printing and digital printingwith glossy transparent.

Art. MA-2P + PH-2M + NP-1A



Art. MA-2P + FO-2C + NP-2A



SHARP

Credenza / Dresser

Credenza a 2 ante realizzata con struttura in MDF, con interno laccato opaco. Struttura con bordo inclinato a 45°.

Finitura esterna ed ante: laccato opaco, malta laccato opaco e malta stampata, rivestita con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa diretta laccato lucido con finitura extra-gloss.

Finitura protettiva: opaca atossica e lucido extra-gloss. Comprensivo di ferramenta per apertura push pull.

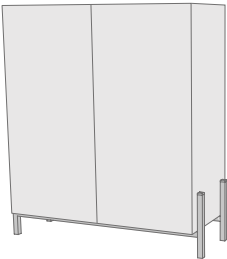
/ Dresser 2 doors with MDF structure, with matt lacquered interior. Structure with 45 ° inclined edge. External finish and doors: matt lacquered, matt lacquered and printed mortar, covered with glass fiber printed fabric, directly printed with glossy lacquer with extra-gloss finish. Protective finish: non-toxic opaque and extra-gloss gloss. Including hardware for push pull opening.

Vista interna / Inner view

Art. CR-1A + PH-3M



Art. CR-1A + PH-3M



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
120 x 141 x 49,5 cm / 3'11.2" x 4'7.4" x 1'7.5"

Kg 87
m³ 1,12

Ante / Doors	2
Basamento / Basement	PH-3M <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	RX1A
Ripiani in vetro / Glass shelves	4

SHARP

Basamenti / Basement

Piedi in metallo laccato nei colori: bianco, nero, bronzo e ottone. Comprensivo di piedi livellatori.

/ Basement in lacquered metal in the colors: white, black, bronze, and brass. Including leveling feet.

Art. CR-1A + PH-3M



141 cm
4'7.4"

Art. CR-1A + FO-3C



146 cm
4'9.4"

Maniglie / Handles

Maniglie in metallo lavorate a mano laccate opaco nei colori bianco, nero, bronzo e ottone.

Finitura interna: stampa digitale con trasparente opaco, malta laccata, malta stampata, stampa in Tecno Fiber e stampa digitale con trasparente lucido.

/ Hand-crafted metal handles matt lacquered in white, black, bronze and brass. Internal finish: digital printing with opaque transparent, lacquered mortar, printed mortar, techno fiber printing and digital printing with glossy transparent.

Art. CR-1A + PH-3M + NP-1A



141 cm
4'7.4"

Art. CR-1A + PH-3M + NP-2A



146 cm
4'9.4"

SHARP

Pensili verticali / Vertical hung cabinet

Contenitori pensili realizzati con struttura in MDF, con interno laccato opaco. Struttura con bordo inclinato a 45°.

Finitura esterna ed anta: laccato opaco, malta laccato opaco e malta stampata, rivestite con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa diretta laccato lucido con finitura extra-gloss.

Finitura protettiva: opaca atossica e lucido extra-gloss. Comprensivi di ferramenta per apertura push pull e fissaggio a parete.

/ Hung cabinets made with MDF structure, with matt lacquered interior. Structure with 45 ° inclined edge.

External finish and door: matt lacquered, matt lacquered and printed mortar, covered with glass fiber printed fabric, directly printed with glossy lacquer with extra-gloss finish.

Protective finish: non-toxic opaque and extra-gloss. Hardware for push pull opening and wall fixing included.

Vista interna / Inner view

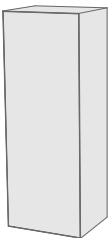
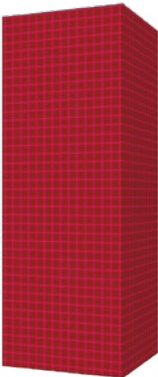
Art. BS-3P



Art. BS-5P



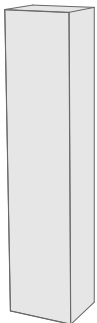
Art. BS-3P



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
40,8 x 110 x 33,4 cm
/ 1'4.1" x 3'7.3" x 1'1.1"

Kg 31
m³ 0,20

Art. BS-5P



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
40,8 x 165 x 33,4 cm
/ 1'4.1" x 5'4.9" x 1'1.1"

Kg 48
m³ 0,30

Ante / Doors	1
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	RX3A
Ripiani in vetro / Glass shelves	2 (art. BS-3P), 2 (art. BS-5P)
Ripiani laccati/ Laquered shelves	1 (art. BS-5P)

SHARP

Pensili orizzontali / Horizontal hung cabinet

Contenitori pensili realizzati con struttura in MDF, con interno laccato opaco. Struttura con bordo inclinato a 45°.

Finiture esterne ed ante: laccato opaco, malta laccato opaco e stampata, rivestite con tessuto stampato in fibra di vetro, stampata con laccato lucido con finitura extra-gloss.

Finitura protettiva: opaca atossica e lucido extra-gloss. Comprensivi di ferramenta per apertura push pull e fissaggio a parete.

/ Hung cabinets made with MDF structure, with matt lacquered interior. Structure with 45 ° inclined edge.

External finish and door: matt lacquered, matt lacquered and printed mortar, covered with glass fiber printed fabric, directly printed with glossy lacquer with extra-gloss finish.

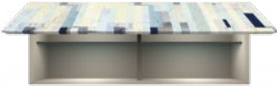
Protective finish: non-toxic opaque and extra-gloss. Hardware for push pull opening and wall fixing included.

Vista interna / Inner view

Art. BS-6P



Apertura basso / Low opening



Apertura alto / High opening

Art. BS-7P

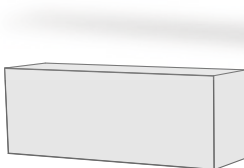


Apertura basso / Low opening



Apertura alto / High opening

Art. BS-6P



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
110 x 40,8 x 33,4 cm / 5'4.9" x 1'4.1" x 1'1.1"

Kg 33
m³ 0,20

Art. BS-7P



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
165 x 40,8 x 33,4 cm / 5'4.9" x 1'4.1" x 1'1.1"

Kg 48
m³ 0,30

Ante / Doors	1
Finitura esterna / External finish	Malta stampata / Printed mortar
Grafica / Graphic	RX4A
Ripiani in vetro/ Glass shelves	2 (art. BS-6P), 2 (art. BS-7P)

SHARP

Madia orizzontale a terra / Horizontal sideboard on floor

Contenitori pensili realizzati con struttura in MDF, con interno laccato opaco. Struttura con bordo inclinato a 45°.

Finitura esterna ed anta: laccato opaco, malta laccato opaco e malta stampata, rivestita con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa diretta laccato lucido con finitura extra-gloss.

Finitura protettiva: resina opaca atossica e lucido extra-gloss. Comprensivi di ferramenta per apertura push pull e fissaggio a parete.

/ Hung cabinets made with MDF structure, with matt lacquered interior. Structure with 45 ° inclined edge.

External finish and door: matt lacquered, matt lacquered and printed mortar, covered with glass fiber printed fabric, directly printed with glossy lacquer with extra-gloss finish.

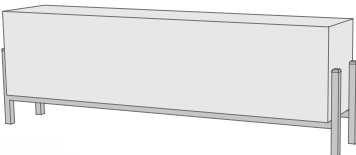
Protective finish: non-toxic opaque resin and extra-gloss. Hardware for push pu l opening and wall fixing included.

Vista interna / Inner view

Art. BS-7P + PH-4M



Art. BS-7P + PH-4M



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
165 x 56,8 x 33,4 cm / 5'4.9" x 1'10.3" x 1'1.1"

Kg 56
m³0,48

Ante / Doors	1
Basamento / Basement	PH-4M <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	RX4A
Ripiani in vetro / Glass shelves	2

SHARP

Madia orizzontale a terra / Horizontal sideboard on floor

Contenitori pensili realizzati con struttura in MDF, con interno laccato opaco. Struttura con bordo inclinato a 45°.

Finitura esterna ed anta: laccato opaco, malta laccato opaco e malta stampata, rivestita con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa diretta laccato lucido con finitura extra-gloss.

Finitura protettiva: resina opaca atossica e lucido extra-gloss. Comprensivi di ferramenta per apertura push pull e fissaggio a parete.

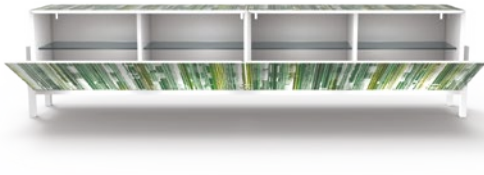
/ Hung cabinets made with MDF structure, with matt lacquered interior. Structure with 45 ° inclined edge.

External finish and door: matt lacquered, matt lacquered and printed mortar, covered with glass fiber printed fabric, directly printed with glossy lacquer with extra-gloss finish.

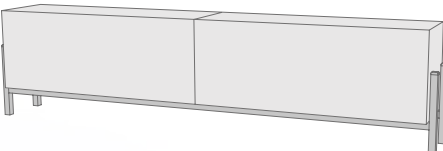
Protective finish: non-toxic opaque resin and extra-gloss. Hardware for push pu l opening and wall fixing included.

Vista interna / Inner view

Art. BS-6P + BS-6P + PH-5M



Art. BS-6P + BS-6P + PH-5M



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
220 x 56,8x 33,4 cm / 7'2.5" x 1'10.3" x 1'1.1"

Kg 77
m³0,53

Ante / Doors	2
Basamento / Basement	PH-5M <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	TF4A
Ripiani in vetro / Glass shelves	4

BOVARY

Madia sagomata / Shaped sideboard

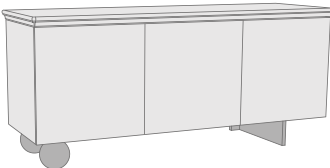
Madia a 3 ante realizzata con struttura in nobilitato e top in tamburato, con n. 2 ripiani in vetro.
Finitura interna laccato opaco.
Finitura esterna: laccato opaco o rivestita con tessuto stampato in fibra di vetro.
Finitura protettiva: opaca atossica.
Comprensiva di ferramenta per apertura push pull.
/ Sideboard with 3 doors made with melamine structure and honeycomb top, with 2 glass shelves.
Internal lacquered finish matt.
External finish: matt lacquered or covered with fiberglass printed fabric.
Protective finish: non-toxic matt.
Hardware for push pull opening.

Vista interna / Inner view

Art. MS-01L + FE-1T




Art. MS-01L + FE-3T



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
167 x 75 x 53 cm / 5'5.7" x 2'5.5" x 1'8.8"

Kg 102,5
m³ 0,88

Ante / Doors	3
Piedi / Feet	FE-3T 
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	EP3A
Ripiani in vetro / Glass shelves	2

BOVARY

Piedi / Feet

Piedi in legno massello sagomato o a sfera in metallo, da posizionare a sx della madia e piedi in MDF o in vetro extrachiaro da posizionare a dx della madia.
Comprensivo di piedi livellatori.
/ Feet in solid shaped wood or metal ball, to be positioned on the left of the sideboard and feet in MDF or extra-clear glass to be positioned on the right of the sideboard. Including leveling feet.

Art. MS-01L + FE-1T



75 cm
2'5.5"

Art. MS-01L + FE-1T + RO-1V



75 cm
2'5.5"

Art. MS-01L + FE-2V



75 cm
2'5.5"

Art. MS-01L + FE-2V + RO-1V



75 cm
2'5.5"

Art. MS-01L + FE-4V



75 cm
2'5.5"

BOVARY

Madia sagomata / Shaped sideboard

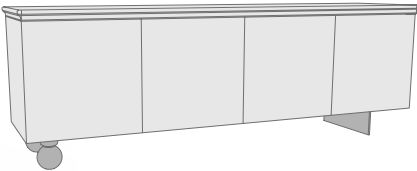
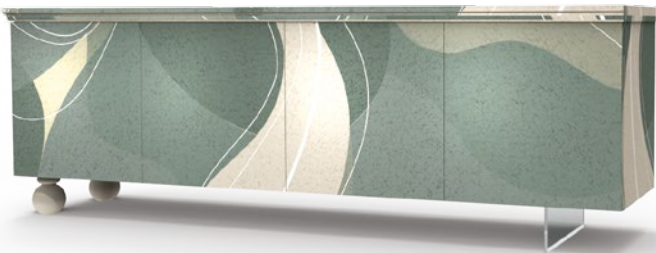
Madia a 4 ante realizzata con struttura in nobilitato e top in tamburato, con n. 2 ripiani in vetro.
Finitura interna laccato opaco.
Finitura esterna: laccato opaco o rivestita con tessuto stampato in fibra di vetro.
Finitura protettiva: opaca atossica.
Comprensiva di ferramenta per apertura push pull.
/ Sideboard with 4 doors made with melamine structure and honeycomb top, with 2 glass shelves.
Internal lacquered finish matt.
External finish: matt lacquered or covered with fiberglass printed fabric.
Protective finish: non-toxic matt.
Hardware for push pull opening.

Vista interna / Inner view

Art. MS-02L + FE-5T



Art. MS-02L + FE-6V



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
222 x 75 x 53 cm / 7'3.4" x 2'5.5" x 1'8.8"

Kg 133,5
m³ 1,12

Ante / Doors	4
Piedi / Feet	FE-6V
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	EP1B
Ripiani in vetro / Glass shelves	2

BOVARY

Piedi / Feet

Piedi in legno massello sagomato o a sfera in metallo, da posizionare a sx della madia e piedi in MDF o in vetro extrachiaro da posizionare a dx della madia.
Comprensivo di piedi livellatori.
/ Feet in solid shaped wood or metal ball, to be positioned on the left of the sideboard and feet in MDF or extra-clear glass to be positioned on the right of the sideboard. Including leveling feet.

Maniglie / Handles

Maniglia in metallo lavorata a mano con finitura colori: oro e nickel.
/ Hand-worked metal handle with color finish: gold and nickel.

Art. MS-02L + FE-5T



75 cm
2'5.5"

Art. Art. MS-02L + FE-5T + RO-1V



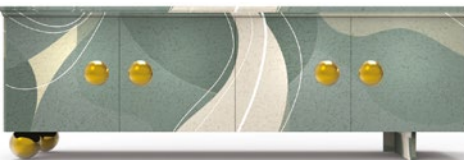
75 cm
2'5.5"

Art. MS-02L + FE-7T



75 cm
2'5.5"

Art. MS-02L + FE-7T + RO-1V



75 cm
2'5.5"

Art. ME-02L + FE-8V



75 cm
2'5.5"


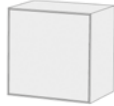
ATTITUDE


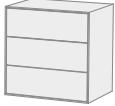
Elementi modulari / Modular elements

Elementi modulari realizzati con struttura in MDF, interno ed esterno laccato opaco. Frontali (ante e tamponi cassetto) in: malta laccato opaco e stampata, rivestiti con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa trasparente opaco e stampato con laccato lucido con fini- tura extra gloss. Finitura protettiva: opaca atossica e lucido extra-gloss.
/ Modular elements made with MDF structure, internal and external matt lacquered. Frontals (doors and drawer pads) in: matt lacquered and printed mortar, covered with fiberglass printed fabric, printed transparent matt and printed with glossy lacquer with extra gloss finish. Protective finish: non-toxic opaque protective finish and extra-gloss.

Elementi a giorno / Open compartement

Art. AA-01	Art. AA-02
	
Laccato opaco	Laccato opaco e legno tinto noce

Art. AA-00
 
Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 60 x 60 x 45 cm / 1'11.6'' x 1'11.6'' x 1'5.7''

Art. AA-03
 
Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 60 x 60 x 45 cm / 1'11.6'' x 1'11.6'' x 1'5.7''

Ante / Doors	1 (art. AA-00), 3 cassetti (art. AA-03)
Finitura esterna / External finish	Stampa lucida extra gloss / Extra glossy print
Grafica / Graphic	TF2B
Ripiani in vetro / Glass shelves	1 (art. AA-00)

ATTITUDE


Elementi modulari / Modular elements


Maniglie / Handles


Maniglie in metallo lavorate a mano con finitura esterna laccata opaco nei colori bianco, nero, bronzo e ottone. Finitura interna: stampa digitale con trasparente opaco, malta laccata, malta stampata, stampa in Tecno Fiber o stampa digitale con trasparente lucido.
/ Hand-crafted metal handles with matt lacquered external finish in white, black, bronze and brass. Internal finish: digital printing with opaque transparent, lacquered mortar, printed mortar, Tecno Fiber printing or digital printing with glossy transparent.

Art. AA-04

120 cm 3'11.2''

Art. AA-04 + NP-2A

120 cm 3'11.2''

Art. Art. AA-05

60 cm 1'11.6''

Art. Art. AA-05 + NP-2A

60 cm 1'11.6''

ATTITUDE

Composizioni / Compositions

Composizioni di elementi modulari realizzati con struttura in MDF, interno ed esterno laccato opaco. Frontali (ante e tamponi cassetto) in: malta laccato opaco e stampata, rivestiti con tessuto stampato in fibra di vetro, stampa trasparente opaco e stampato con laccato lucido con finitura extra gloss. Finitura protettiva: opaca atossica e lucido extra-gloss.
/ Modular elements compositions made with MDF structure, internal and external matt lacquered. Frontals (doors and drawer pads) in: matt lacquered and printed mortar, covered with fiberglass printed fabric, printed transparent matt and printed with glossy lacquer with extra gloss finish. Protective finish: non-toxic opaque protective finish and extra-gloss.

Vista interna / Inner view

Art. Art. CB-2402 + DD-240




Art. CB-2402 + DD-240



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
240 x 84 x 45 cm / 7'10.4" x 2'9" x 1'5.7"

Kg 119
m³ 1,22

Elementi modulari / Modular elements	AA-00 + AA-02 + AA-00 + AA-00
Basamento / Basement	DD-240
Finitura esterna / External finish	Malta laccata / Laquered mortar
Colore / Color	Mostarda / Mustard 
Ripiani in vetro / Glass shelves	3

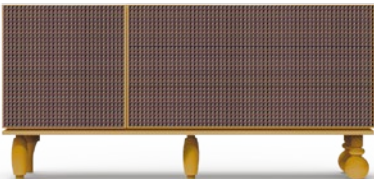
ATTITUDE

Composizioni / Compositions Piedi / Accessori

Alcuni esempi di composizioni con elementi modulari Attitude.
/ Some examples of compositions with Attitude modular elements.

Piedi torniti in massello di pioppo laccato opaco. Predisposti per fissaggio al basamento con barra filettata a piastra di metallo di rinforzo.
/ Lathed feet in solid poplar, matte lacquered. Geared for pedestal attachment with threaded rod a plate of reinforcement metal.

Art. CB-1811 + BB-180 + FT-2 + FT-5 + FT-6



85,2 cm
2'9.5"

Art. FT-1, FT-2, FT-3



22 cm
8.6"

Art. CB-1203 + DD-120



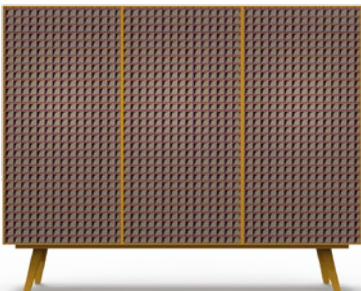
144 cm
4'8.6"

Art. FT-4, FT-5, FT-6



22 cm
8.6"

Art. CB-1806 + DD-180



144 cm
4'8.6"

Art. DD-120



24 cm
9.4"

ATTITUDE

Elementi bifacciali / Double sided elements

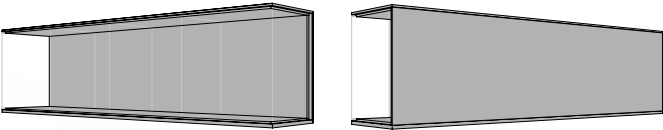
Top, basamento e schienale realizzati in MDF.
Finitura top e basamento laccato opaco.
Finiture schineale in malta laccato opaco e malta stampato, rivestito con tessuto stampato in fibra di vetro, stampato con trasparente opaco e stampato con laccato lucido con finitura extra gloss.
/ Top, base and back made of MDF.
Top finish and matt lacquered base.
Backside finishes in matt lacquered mortar and printed mortar, covered with printed fiberglass fabric, printed with matt transparent and printed with glossy lacquer with extra gloss finish.

Vista frontale / Front view

Art. K-102 + CB-2410 + DD-240



Art. K-102 + CB-2410 + DD-240



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
240,2 x 65,6 x 48,2 cm / 7'10.5" x 2'1.8" x 1'5.7"
Kg 74
m³ 0,19

Ante / Doors	2, 3 cassetti
Basamento / Basement	DD-240
Finitura schienale / Back finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	AN-022 (Painting Collection)
Ripiani in vetro / Glass shelves	2

ATTITUDE

Elementi bifacciali / Double sided elements

Alcuni esempi di composizioni con elementi modulari Attitude.
/ Some examples of compositions with Attitude modular elements.

Art. K-101 + CB-1801 + NP-1A + FT-2 + FT-2 + FT-4 + FT-4 + FT-6 + FT-6



Art. K-103 + CB-1209 + FT-2 + FT-2 + FT-4 + FT-5



Art. K-104 + CB-1208 + FT-1 + FT-2 + FT-4 + FT-6



COME ORDINARE

Ordinare i nostri modelli d'arredo è semplice e veloce: puoi utilizzare il nostro listino per una selezione immediata, oppure esplorare il nostro configuratore online per personalizzare ogni dettaglio secondo le tue esigenze. Il configuratore ti permette di visualizzare le combinazioni in tempo reale e semplifica l'intero processo di acquisto. Prova subito il configuratore e scopri quanto è facile trasformare i tuoi spazi.

CONFIGURATORE SHARP



CONFIGURATORE BOVARY



CONFIGURATORE ATTITUDE



01

SCEGLI L'ELEMENTO

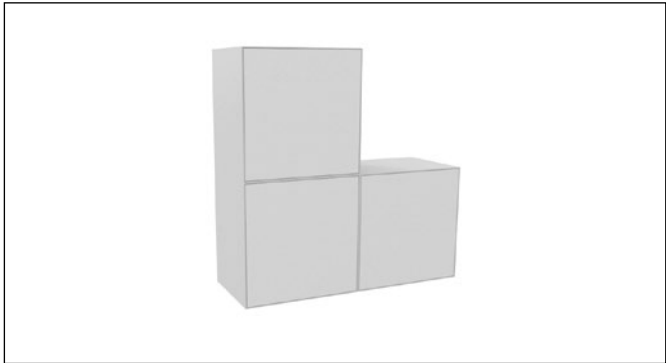
/ CHOOSE THE ELEMENT

02

SCEGLI I DETTAGLI

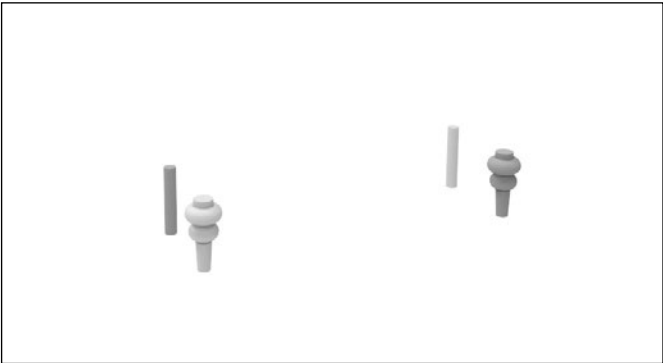
/ CHOOSE THE DETAILS

Art. K-102 + CB-2410 + DD-240



Scegli l'elemento modulare tra quelli proposti a listino.
/ Choose the modular element from those offered in the price list.

Art. FT-1 + FT-1 + FT-4 + FT-4



Scegli gli accessori che ritieni più opportuni al tuo progetto: basamento, top, maniglie, piedi e/o schienale decorato.
/ Choose the accessories that you deem most appropriate for your project: base, top, handles, feet and/or decorated backrest.

HOW TO ORDER

/ Ordering our furniture models is quick and easy: you can use our price list for an immediate selection, or explore our online configurator to customize every detail according to your needs. The configurator allows you to view combinations in real time and simplifies the entire purchasing process. Try the configurator now and discover how easy it is to transform your spaces.

SHARP CONFIGURATOR



BOVARY CONFIGURATOR



ATTITUDE CONFIGURATOR



03

SCEGLI LE FINTURE
E LE GRAFICHE

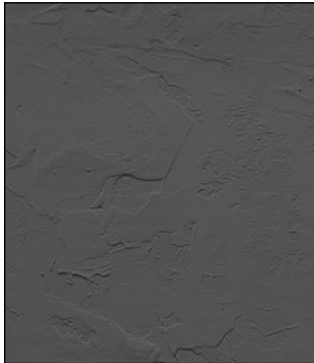
/ CHOOSE THE FINISHES
AND GRAPHICS

04

CREA IL TUO PRODOTTO

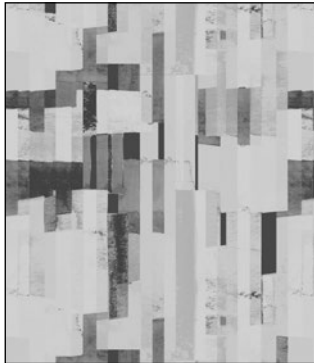
/ CREATE YOUR PRODUCT

Malta laccata



Stabilisci la finitura esterna del prodotto, i colori e le grafiche che più si addicono al tuo ambiente.
/ Determine the external finish of the product, the colors and graphics that best suit your space.

RX4A



Art. CB-1203+BB-120+nr. 2 FT-1+nr. 2 FT-4+nr. 3 NP-1A



L'elemento di arredo mod. Attitude è completo.
/ The mod. Attitude element is complete.

PILAR

Mobile bagno / Bath element

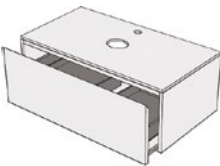
Struttura realizzata con pannelli in MDF. Frontali n MDF con apertura a gola sagomata con taglio 45°. Interno laccato opaco Nero. Rivestito con tessuto tecnico in fibra di vetro Tecno Fiber. Finitura protettiva opaca SAX DEFEND WATER.
/ Structure made with MDF panels. Fronts in MDF with shaped groove opening with 45° cut. Matt lacquered interior Black. covered in technical fiberglass fabric Tecno Fiber. Protective finish in matte SAX DEFEND WATER.

Vista interna / Inner view

Art. MQM390C + MBT590F



Art. MQM390C + MBT590F



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
90 x 33,6 x51 cm / 2'11.4" x 1'1.2" x 1'8"

Kg 29
m³ 0,22

Cassetto sagomato / Shaped hanged	1
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	RX2B
Ripiano / Shelf	Ocritech® bianco opaco con un foro

PILAR

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Pilar.
/ Some examples of variations of the article Pilar.

Art. MQM3120C + MBT5120F



33,6 cm
1'1.2"

Art. MQM4120C + MBT5120



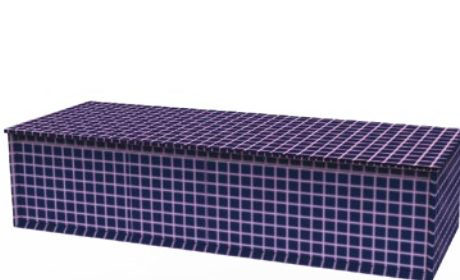
33,6 cm
1'1.2"

Art. MQM3140C + MBT5140F



33,6 cm
1'1.2"

Art. MQM4140D + MBT5140



33,6 cm
1'1.2"

BRIDA

Mobile bagno / Bath element

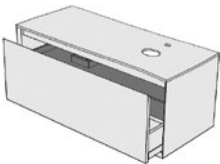
Struttura realizzata con pannelli in MDF. Frontali in MDF con apertura a gola sagomata con taglio 45°. Interno laccato opaco Nero. Rivestito con tessuto tecnico in fibra di vetro Tecno Fiber. Finitura protettiva opaca SAX DEFEND WATER.
/ Structure made with MDF panels. Fronts in MDF with shaped groove opening with 45° cut. Matt lacquered interior Black. Covered in technical fiberglass fabric Tecno Fiber. Protective finish in matte SAX DEFEND WATER.

Vista interna / Inner view

Art. MQ4120DDX + Art. BT5120DXOCR



Art. MQ4120DDX + Art. BT5120DXOCR



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 120,5 x 49,2 x 51,5 cm / 3'11.5" x 1'7.3" x 1'8.3"
Kg 55 m³ 0,4

Cassetto sagomato / Shaped hanged	1
Finitura esterna / External finish	Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber
Grafica / Graphic	RX1B
Ripiani in vetro / Glass shelves	Ocritech® bianco opaco con un foro

BRIDA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Brida.
/ Some examples of variations of the article Brida.

Art. MQ490D + Art. BT90L33



49,2 cm
1'7.3"

Art. MQ490D + Art. BT590FOCR



49,2 cm
1'7.3"

Art. MQ4120D + Art. BT120L33



49,2 cm
1'7.3"

Art.



49,2 cm
1'7.3"

HOLMES

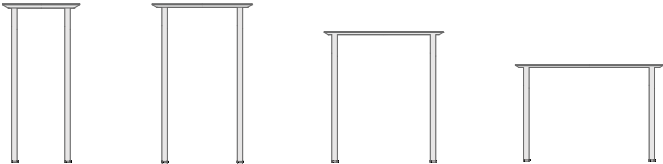
Tavolino con piano tondo / Coffee table with round top

Piani tondi in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Round tops in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view

Art. T-32	Art. T-52
Dimensioni / Size (Ø x SP/TH) Ø32 x 1,9 cm / 1'0.5" x 0.7" Kg 3m³ 0,01	Dimensioni / Size (Ø x SP/TH) Ø32 x 1,9 cm / 1'8.4" x 0.7" Kg 4m³ 0,02
Art. T-72	Art. T-102
Dimensioni / Size (Ø x SP/TH) Ø72 x 1,9 cm / 2'4.3" x 0.7" Kg 5m³ 0,03	Dimensioni / Size (Ø x SP/TH) Ø102 x 1,9 cm / 3'4.1" x 0.7" Kg 13m³ 0,08

Art. T-32 + T-52 + T-72 + T-102



Finitura piano / Top finish	Malta stampata (T-32), malta laccata (T-52, T-102), stampa lucida extra gloss (T-72) / Printed mortar (T-32), laquered mortar (T-52, T-102), extra glossy print (T-72)		
Piede / Foot	G4-28, G4-37, G4-46	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Grafica / Graphic	RX2C (T-32, T-72)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Colore / Color	Custom (T-52), Mostarda (T-102) / Mustard (T-102)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HOLMES

Piede tubolare / Tubular footPiede conico / Conical foot

Piedi in metallo con gommino antigraffio.
Finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Metal feet with scratchproof rubber.
Lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Piedi conici in massello con finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Conical solid wood feet with lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Art. G4-46
46 cm 1'6.1"
Kg 3,5m³ 0,02

Art. TC-48
48 cm 1'6.8"
Kg 8,5m³ 0,05

Art. Art. G4-37
37 cm 1'2.5"
Kg 3m³ 0,02

Art. TC-40
40 cm 1'3.7"
Kg 6,5m³ 0,05

Art. Art. G4-28
28 cm 0'11.0"
Kg 2,5m³ 0,01





Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. T-52, Art. T-72.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. T-52, Art. T-72.

HOLMES

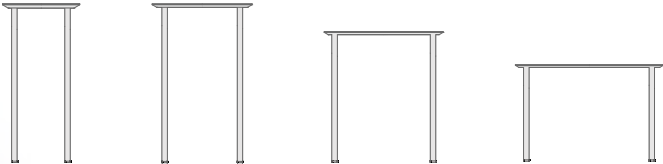
Tavolino con piano quadrato / Coffee table with square top


Piani quadrati in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Square tops in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view

Art. Q-32	Art. Q-52
	
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 32x1,9x32 cm / 1'0.5"x0.7"x1'0.5" Kg 2,5m³ 0,01	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 52x1,9x52 cm / 1'8.4"x0.7"x1'8.4" Kg 5m³ 0,02
Art. Q-72	Art. Q-92
	
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 72x1,9x72 cm / 2'4.3"x0.7"x2'4.3" Kg 9m³ 0,03	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 92x1,9x92 cm / 3'0.2"x0.7"x3'0.2" Kg 13m³ 0,08

Art. Q-32 + Q-52 + Q-72 + Q-92




Finitura piano / Top finish	Malta laccata (Q-32, Q-52), malta stampata (Q-72, Q-92) / Laquered mortar (Q-32, Q-52), printed mortar (Q-72, Q-92)	
Piede / Foot	G4-28, G4-37, G4-46	
Grafica / Graphic	EP4C (Q-72, Q-92)	
Colore / Color	Custom (Q-32), Blu pastello (Q-52) / Pastel blue (Q-52)	


HOLMES


Piede tubolare / Tubular foot Piede conico / Conical foot

Piedi in metallo con gommino antigraffio.
Finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Metal feet with scratchproof rubber.
Lacquered finish in white, black, bronze or brass.


Piedi conici in massello con finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Conical solid wood feet with lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Art. G4-46	
	<div>46 cm</div> <div>1'6.1"</div>
Kg 3,5	m ³ 0,02

Art. TC-48	
	<div>48 cm</div> <div>1'6.8"</div>
Kg 8,5	m ³ 0,05

Art. Art. G4-37	
	<div>37 cm</div> <div>1'2.5"</div>
Kg 3	m ³ 0,02

Art. TC-40	
	<div><div></div><div>40 cm</div><div>1'3.7"</div></div>
Kg 6,5	m³ 0,05

Art. Art. G4-28	
	<div>28 cm</div> <div>0'11.0"</div>
Kg 2,5	m ³ 0,01

Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. Q-52, Art. Q-72.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. Q-52, Art. Q-72.

HOLMES

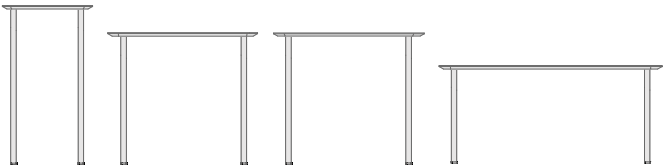
Tavolino con piano sagomato / Coffee table with shaped top

Piani sagomati in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Shaped tops in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view

Art. S-49	Art. S-82
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 49x1,9x49 cm / 1'7.3"x0.7"x1'7.3" Kg 4 m³ 0,03	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 82x1,9x42 cm / 2'8.2"x0.7"x1'4.5" Kg 6 m³ 0,04
Art. S-92	Art. S-122
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 92x1,9x92 cm / 3'0.2"x0.7"x3'0.2" Kg 12 m³ 0,08	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 122x1,9x42 cm / 4'0.2"x0.7"x1'4.5" Kg 8 m³ 0,06

Art. S-49 + S-82 + S-92 + S-122



Finitura piano / Top finish	Malta laccata (S-49, S-82), malta stampata (S-92, S-122) / Laquered mortar (S-49, S-82), printed mortar (S-92, S-122)
Piede / Foot	G4-28, G4-37, G4-46 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
Grafica / Graphic	EP1B (S-92, S-122)
Colore / Color	Grigio ferro (S-49), Ghiaccio (S-82) / Iron grey (S-49), Ice (S-82)

HOLMES

Piede tubolare / Tubular foot Piede conico / Conical foot

Piedi in metallo con gommino antigraffio.
Finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Metal feet with scratchproof rubber.
Lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Piedi conici in massello con finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Conical solid wood feet with lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Art. G4-46	Art. TC-48
Kg 3,5 m³ 0,02	Kg 8,5 m³ 0,05
Art. Art. G4-37	Art. TC-40
Kg 3 m³ 0,02	Kg 6,5 m³ 0,05
Art. Art. G4-28	
Kg 2,5 m³ 0,01	



Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. S-49, Art. S-92.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. S-49, Art. S-92.


HOLMES

Tavolino con piano ellittico / Coffee table with elliptical top

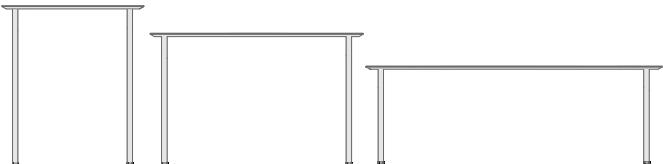
Piani ellittici in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Elliptic tops in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view

Art. E-82	Art. E-122
	
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 82x1,9x42 cm / 2'8.2"x0.7"x1'4.5" Kg 5m³ 0,03	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 122x1,9x52 cm / 4'0.0"x0.7"x1'8.4" Kg 8,2m³ 0,07

Art. E-182

Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 182x1,9x62 cm / 5'1.1"x0.7"x2'0.4" Kg 14m³ 0,09

Art. E-82 + E-122 + E-182




Finitura piano / Top finish	Malta laccata (E-82), malta stampata (E-122, E-182) / Laquered mortar (E-82), printed mortar (E-122, E-182)
Piede / Foot	G4-28, G4-37, G4-46 <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Grafica / Graphic	EP2B (E-122, E-182)
Colore / Color	Ghiaccio (E-82) / Ice (E-82)


HOLMES

Piede tubolare / Tubular footPiede conico / Conical foot


Piedi in metallo con gommino antigraffio.
Finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Metal feet with scratchproof rubber.
Lacquered finish in white, black, bronze or brass.


Piedi conici in massello con finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Conical solid wood feet with lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Art. G4-46	
	<div>46 cm</div> <div>1'6.1"</div>
Kg 3,5	m ³ 0,02

Art. TC-48	
	<div><div></div><div>48 cm</div><div>1'6.8"</div></div>
Kg 8,5	m³ 0,05

Art. Art. G4-37	
	37 cm 1'2.5"
Kg 3	m ³ 0,02

Art. TC-40	
	<div><div></div><div>40 cm</div><div>1'3.7"</div></div>
Kg 6,5	m³ 0,05

Art. Art. G4-28	
	<div>28 cm</div> <div>0'11.0"</div>
Kg 2,5	m ³ 0,01

Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. S-49, Art. S-92.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. S-49, Art. S-92.

HOLMES

Tavolino con piano tronco / Coffee table with log-shaped top

Piani tronco in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Log-shaped tops in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view	
Art. R-46	Art. R-50
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 46x1,9x43 cm / 1'6.1"x0.7"x1'4.9" Kg 3 m³ 0,02	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 54x1,9x37 cm / 1'9.2"x0.7"x1'2.5" Kg 3 m³ 0,02
Art. R-64	Art. R-80
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 65x1,9x59 cm / 2'1.5"x0.7"x1'11.2" Kg 5 m³ 0,04	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 80x1,9x58 cm / 2'7.5"x0.7"x1'10.8" Kg 6 m³ 0,04

Art. R-46 + R-50 + R-64 + R-80



Finitura piano / Top finish	Malta stampata (R-46), malta laccata (R-50, R-64), stampa lucida extra gloss (R-80) / Printed mortar (R-46), laquered mortar (R-50, R-64), extra glossy print (R-80)	
Piede / Foot	G4-28, G4-37, G4-46	
Grafica / Graphic	TF1A (R-46, R-80)	
Colore / Color	Mostarda (R-50), Verde erba (R-64) / Mustard (T-102), Green grass (R-64)	

HOLMES

Piede tubolare / Tubular foot Piede conico / Conical foot

Piedi in metallo con gommino antigraffio.
Finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Metal feet with scratchproof rubber.
Lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Piedi conici in massello con finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Conical solid wood feet with lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Art. G4-46	Art. TC-48
46 cm 1'6.1"	48 cm 1'6.8"
Kg 3,5 m³ 0,02	Kg 8,5 m³ 0,05
Art. Art. G4-37	Art. TC-40
37 cm 1'2.5"	40 cm 1'3.7"
Kg 3 m³ 0,02	Kg 6,5 m³ 0,05
Art. Art. G4-28	
28 cm 0'11.0"	
Kg 2,5 m³ 0,01	



Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. R-46, Art. R-50, Art. R-64, Art. R-80.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. R-46, Art. R-50, Art. R-64, Art. R-80.


HOLMES

Tavolino con piano tronco / Coffee table with log-shaped top

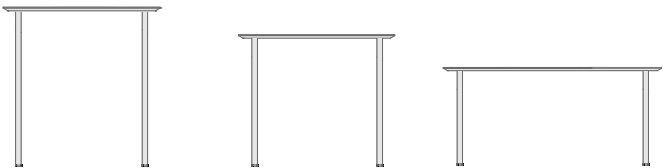
Piani tronco in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Log-shaped tops in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view

Art. C-80	Art. C-60
	
Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 80x1,9x40 cm / 2'7.5"x0.7"x1'3.7"	Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 85x1,9x59 cm / 2'9.4"x0.7"x1'11.2"
Kg 4 m³ 0,03	Kg 6 m³ 0,04

Art. C-125

Dimensioni / Size (L/WxA/HxP/D) 125x1,9x60 cm / 4'1.2"x0.7"x1'11.6"
Kg 9 m³ 0,06

Art. C-80 + C-60 + C-125




Finitura piano / Top finish	Malta stampata (C-80), malta laccata (C-60), stampa lucida extra gloss (C-125) / Printed mortar (C-80), laquered mortar (C-60), extra glossy print (C-125)
Piede / Foot	G4-28, G4-37, G4-46 <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Grafica / Graphic	TF2 custom (C-80, C-125)
Colore / Color	Custom (C-60)

HOLMES


Piede tubolare / Tubular foot Piede conico / Conical foot


Piedi in metallo con gommino antigraffio.
Finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Metal feet with scratchproof rubber.
Lacquered finish in white, black, bronze or brass.


Piedi conici in massello con finitura laccata colore bianco, nero, bronzo o ottone.
/ Conical solid wood feet with lacquered finish in white, black, bronze or brass.

Art. G4-46	
	<div>46 cm</div> <div>1'6.1"</div>
Kg 3,5	m ³ 0,02

Art. TC-48	
	<div><div></div><div>48 cm</div><div>1'6.8"</div></div>
Kg 8,5	m³ 0,05

Art. Art. G4-37	
	<div><div></div><div>37 cm</div><div>1'2.5"</div></div>
Kg 3	m³ 0,02

Art. TC-40	
	<div><div></div><div>40 cm</div><div>1'3.7"</div></div>
Kg 6,5	m ³ 0,05

Art. Art. G4-28	
	<div>28 cm</div> <div>0'11.0"</div>
Kg 2,5	m ³ 0,01

Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. C-80, Art. C-60.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. C-80, Art. C-60.

Tavolino tondo / Round coffee table

Struttura in metallo con finitura laccata opaca nei colori bianco, nero, bronzo e ottone.
Piano tondo in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss.
/ Metal structure with matt lacquered finish in white, black, bronze and brass color .
Round top in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print.

Vista superiore / Top view

Art. DL-01



Art. DL-02



Art. DL-01 + DL-02



Dimensioni / Size (Ø x A/H)
32 x 50 cm / 1'0.5" x 1'7.6"

Kg 3
m³0,08



Dimensioni / Size (Ø x A/H)
52 x 60 cm / 1'8.4" x 1'11.6"

Kg 5
m³0,27

Finitura piano / Top finish

Malta stampata (DL-02), malta laccata (DL-01)
/ Printed mortar (DL-02), laquered mortar (DL-01)

Piede / Foot



Grafica / Graphic

TF4C (DL-02)

Colore / Color

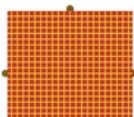
Custom (DL-01)

Tavolino quadrato / Square coffee table

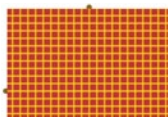
Struttura in metallo con finitura laccata opaca nei colori bianco, nero, bronzo e ottone.
Piano quadrato in MDF con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss.
/ Metal structure with matt lacquered finish in white, black, bronze and brass color .
Square top in MDF with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print.

Vista superiore / Top view

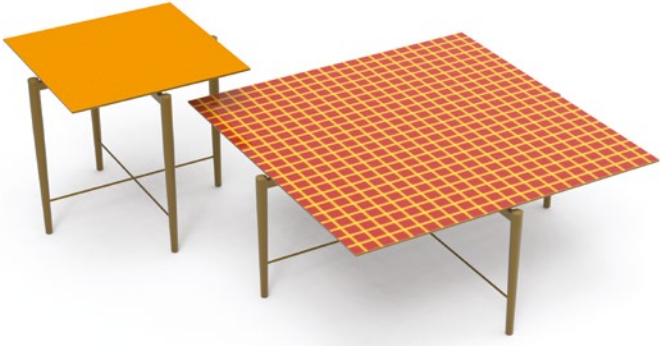
Art. DL-03



Art. DL-04

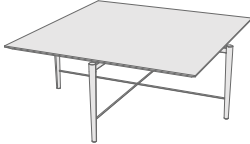


Art. DL-03 + DL-04



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
52 x 50 x 52 cm
/ 1'8.4" x 1'7.6" x 1'8.4"

Kg 6
m³0,27



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
92 x 38 x 92 cm
/ 3'0.2" x 1'2.9" x 3'0.2"

Kg 12
m³0,45

Finitura piano / Top finish

Malta stampata (DL-04), malta laccata (DL-03)
/ Printed mortar (DL-04), laquered mortar (DL-03)

Piede / Foot



Grafica / Graphic

RX3B (DL-04)

Colore / Color

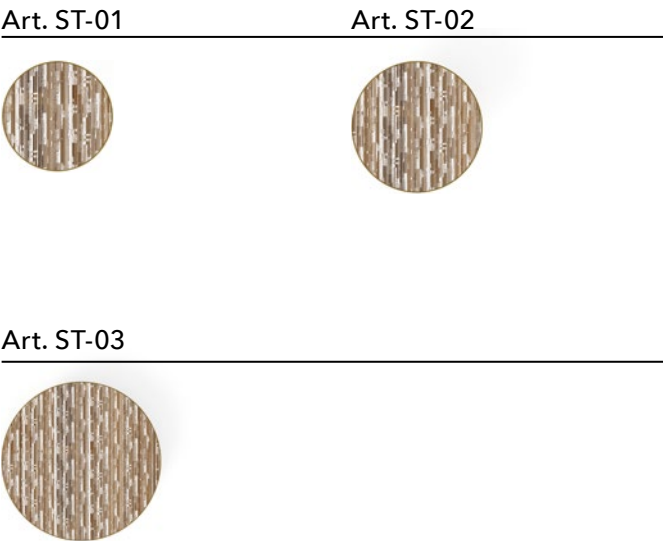
Mostarda (DL-03) / Mustard (DL-03)

POIROT

Tavolino tondo / Round coffee table

Struttura in metallo con finitura laccata opaca bianco, nero, bronzo e ottone.
Piano tondo in alluminio con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss.
/ Metal structure with lacquered white, black, bronze and brass matt finish.
Aluminium round top with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print.

Vista superiore / Top view



Art. ST-01 + ST-02 + ST-03



Dimensioni / Size (Ø x A/H) 33 x 53 cm / 1'0.9" x 1'8.8"	Dimensioni / Size (Ø x A/H) 45 x 47 cm / 1'5.7" x 1'6.4"	Dimensioni / Size (Ø x A/H) 80 x 34 cm / 2'7.4" x 1'1.3"
Kg 4 m³ 0,09	Kg 5 m³ 0,06	Kg 15 m³ 0,03

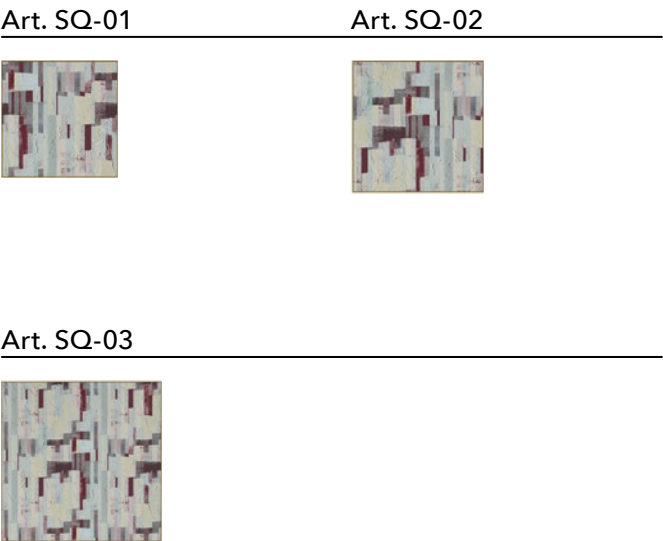
Finitura piano / Top finish	Malta stampata (ST-03), malta laccata (ST-02), stampa lucida extra gloss (ST-01) / Printed mortar (ST-03), laquered mortar (ST-02), extra glossy print (ST-01)
Piede / Foot	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Grafica / Graphic	EP2B (ST-03), RX4C (ST-01)
Colore / Color	Ghiaccio (ST-02) / Ice (ST-02)

POIROT

Tavolino quadrato / Square coffee table

Struttura in metallo con finitura laccata opaca bianco, nero, bronzo e ottone.
Piano quadrato in alluminio con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss.
/ Metal structure with lacquered white, black, bronze and brass matt finish.
Aluminium square top with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print.

Vista superiore / Top view



Art. SQ-01 + SQ-02 + SQ-03



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 40 x 53 x 40 cm / 1'3.7" x 1'8.8" x 1'3.7"	Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 47 x 47 x 47 cm / 1'6.4" x 1'6.4" x 1'6.4"	Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 80 x 34 x 80 cm / 2'7.4" x 1'1.3" x 2'7.4"
Kg 5 m³ 0,05	Kg 7 m³ 0,16	Kg 20 m³ 0,3

Finitura piano / Top finish	Malta stampata (SQ-03), malta laccata (SQ-02), stampa lucida extra gloss (SQ-01) / Printed mortar (SQ-03), laquered mortar (SQ-02), extra glossy print (SQ-01)
Piede / Foot	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Grafica / Graphic	EP4A (SQ-01), RX4B (SQ-03)
Colore / Color	Blu pastello (SQ-02) / Pastel blue (SQ-02)

KIRA

Tavolino tondo / Round coffee table

Struttura in metallo con finiture laccate opache. Piano tondo in MDF, con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Metal structure with matt lacquers finish. MDF round top with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view

Art. KR-52



Art. KR-72



Art. KR-102



Art. KR-52 + KR-72 + KR-102



Dimensioni / Size
(Ø x A/H)
52 x 48 cm
/ 1'8.4" x 1'6.9"

Kg 6
m³ 0,27



Dimensioni / Size
(Ø x A/H)
72 x 39 cm
/ 2'4.3" x 1'3.3"

Kg 10
m³ 0,32



Dimensioni / Size
(Ø x A/H)
102 x 30 cm
/ 3'4.1" x 0'12"

Kg 17
m³ 0,5

Finitura piano / Top finish	Malta stampata (KR-52), malta laccata (KR-72), stampa lucida extra gloss (KR-102) / Printed mortar (KR-52), laquered mortar (KR-72), extra glossy print (KR-102)	
Piede / Foot	Grigio seta / Silk gray	●
Grafica / Graphic	VS2B (KR-52), VS1A (KR-102)	
Colore / Color	Ghiaccio (KR-72) / Ice (KR-72)	

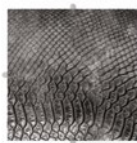
KIRA

Tavolino quadrato / Square coffee table

Struttura in metallo con finiture laccate opache. Piano tondo in MDF, con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ Metal structure with matt lacquers finish. MDF round top with surface coating: matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; material art print with non-toxic matt protective finish; extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view

Art. RA-52



Art. RA-72



Art. RA-102

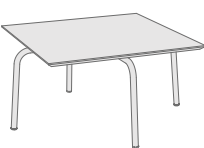


Art. RA-52 + RA-72 + RA-102



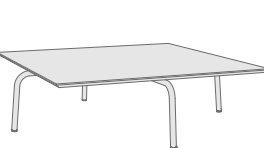
Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
52 x 48 x 52 cm
/ 1'8.4" x 1'6.9" x 1'8.4"

Kg 7
m³ 0,27



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
72 x 39 x 72 cm
/ 2'4.3" x 1'3.3" x 2'4.3"

Kg 12
m³ 0,32



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
102 x 30 x 102 cm
/ 3'4.1" x 0'12" x 3'4.1"

Kg 20
m³ 0,5

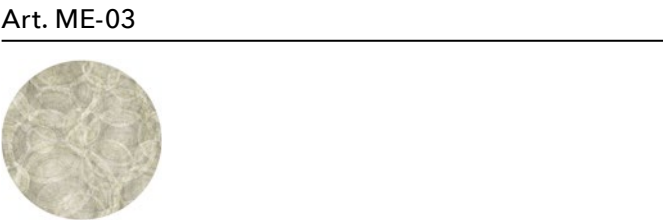
Finitura piano / Top finish	Malta stampata (RA-52), malta laccata (RA-72), stampa lucida extra gloss (RA-102) / Printed mortar (RA-52), laquered mortar (RA-72), extra glossy print (RA-102)	
Piede / Foot	Mostarda / Mustard	●
Grafica / Graphic	VS4A (RA-52), VS2C (RA-102)	
Colore / Color	Grigio ferro (RA-72) / Iron gray (RA-72)	

MECREN

Tavolino tondo / Round coffee table

Struttura in metallo con finiture laccate opache.
Piano tondo in vetro con spessore 0.8 cm e stampa digitale con vernice ceramica, temprato ad alte temperature.
/ Metal structure with matt lacquers finish.
High-temperature tempered round glass top, 0.8 cm thick, digital printed with ceramic paints.

Vista superiore / Top view



Art. ME-01 + ME-02 + ME-03



Dimensioni / Size (Ø x A/H) 52 x 48 cm / 1'8.4" x 1'6.9"	Dimensioni / Size (Ø x A/H) 72 x 39 cm / 2'4.3" x 1'3.3"	Dimensioni / Size (Ø x A/H) 102 x 30 cm / 3'4.1" x 0'12"
Kg 6 m³ 0,27	Kg 10 m³ 0,32	Kg 17 m³ 0,5

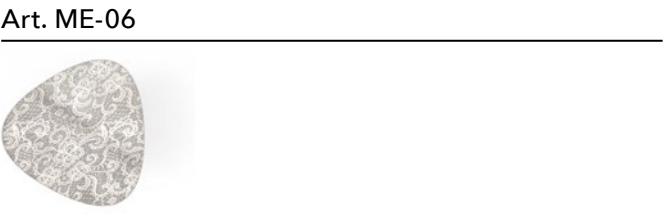
Finitura piano / Top finish	Vetro stampato / Printed glass
Piede / Foot	Grigio ferro / Iron gray
Grafica / Graphic	VS1B (ME-01, ME-02), EP1B (ME-03)

MECREN

Tavolino trinagolare / Triangular coffee table

Struttura in metallo con finiture laccate opache.
Piano triangolare in vetro con spessore 0.8 cm e stampa digitale con vernice ceramica, temprato ad alte temperature
/ Metal structure with matt lacquers finish.
High-temperature tempered triangular glass top, 0.8 cm thick, digital printed with ceramic paints.

Vista superiore / Top view



Art. ME-04 + ME-05 + ME-06



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 31,5 x 50 x 32,3 cm / 1'0.4"x1'7.7"x1'0.7"	Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 45 x 39 x 46,2 cm / 1'5.7"x1'3.4"x1'6.2"	Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D) 72 x 30 x 74 cm / 2'4.3"x0'11.9"x2'5.1"
Kg 5,5 m³ 0,09	Kg 6,2 m³ 0,14	Kg 9 m³ 0,27



Finitura piano / Top finish	Vetro stampato / Printed glass
Piede / Foot	Nero / Black
Grafica / Graphic	VS3A (ME-04, ME-05), VS4C (ME-06)


WATSON

Tavolo con piano tondo / Table with round top

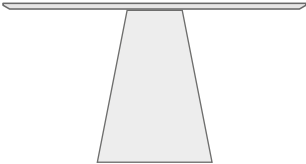
Piani tondi in MDF, con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica; materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica; stampa artistica con finitura lucida extra gloss. Lato inferiore e bordo laccato opaco.
/ MDF round tops with surface coating: Matt lacquered material with non-toxic matt protective finish; Material art print with non-toxic matt protective finish; Extra gloss finish art print. Bottom side and edge with matt lacquers finish.

Vista superiore / Top view


Art. RT-00	Art. RT-01
	
Dimensioni / Size (Ø x SP/TH) Ø100 x 3 cm / 3'3.4" x 1.2" Kg 20 m³ 0,1	Dimensioni / Size (Ø x SP/TH) Ø130 x 3 cm / 4'3.2" x 1.2" Kg 32 m³ 0,17

Art. RT-02

Dimensioni / Size (Ø x SP/TH) Ø160 x 3 cm / 5'2.9" x 1.2" Kg 42 m³ 0,22

Art. RT-01 + CRT-01




Dimensioni / Size (Ø xA/H)
Ø130 x 77,7 cm / 4'3.2" x 2'6.5"
Kg 71
m³ 0,43

Finitura piano / Top finish	Malta stampata / Printed mortar
Piede / Foot	CRT-01 
Grafica / Graphic	EP2B

WATSON


Piede conico / Conical foot

Piede conico in legno con finitura laccata o in legno tinto noce.
/ Wooden conical foot with lacquered or walnut finish.

Art. CRT-01

Kg 48 m³ 0,54

Piede doppio cono / Double cone foot

Piede a doppia conicità in legno con finitura laccata opaca o in legno tinto noce e anella centrale in legno con finitura laccata opaca, lamina oro o argento.
/ Double wooden conical taper foot with matt lacquered or walnut finish and central wooden ring with matt lacquered finish, gold or silver foil.

Art. CRT-02

Kg 50 m³ 0,51

Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. RT-00, Art. RT-01, Art. RT-02, Art. ET-01A.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. RT-00, Art. RT-01, Art. RT-02, Art. ET-01A.

Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. RT-00, Art. RT-01, Art. RT-02.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. RT-00, Art. RT-01, Art. RT-02.

Attenzione: lotto di nr. 2 piedi CTR-02, se in abbinamento all'articolo ET-01A.
/ Attention: lot no. 2 feet CTR-02, if combined with item ET-01A.

WATSON

Tavolo con piano ovale / Table with oval top

Piano ovale in MDF, con rivestimento superficiale: materico laccato opaco con finitura protettiva opaca atossica, materico con stampa artistica con finitura protettiva opaca atossica o finitura lucida con stampa artistica. Lato inferiore e bordi laccati.
/ MDF oval top with surface finish: lacquered mortar top with non-toxic matte protective finish, printed mortar top with non-toxic matte protective finish or polished printed top. Lacquered lower side and edges.

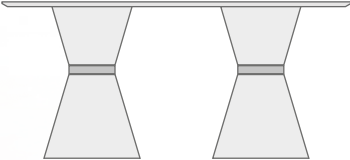
Vista superiore / Top view

Art. ET-01A



Dimensioni / Size (L/Wx A/HxP/D)
220x110x3 cm / 7'2.5"x3'7.2"x1'2"
Kg 43 m³ 0,47

Art. ET-01A + CRT-02 + CRT-02



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
220 x77,7 x 110 cm / 7'2.5" x 2'6.5" x 3'7.2"

Kg 143
m³ 1,49

Finitura piano / Top finish	Malta stampata / Printed mortar
Piede / Foot	CRT-02 <div><div></div><div></div><div></div></div>
Grafica / Graphic	EP2B

WATSON

Piede doppio cono / Double cone foot

Piede con doppia conicità in legno con finitura laccata opaca o in legno tinto noce e anella centrale in legno con finitura laccata opaca, lamina oro o argento.
/ Double wooden conical taper foot with matt lacquered or walnut finish and central wooden ring with matt lacquered finish, gold or silver foil.

Art. CRT-02



Kg 50 m³ 0,51 CAD

74,7 cm
2'5.4"

Attenzione: articolo utilizzabile solo in abbinamento ai seguenti articoli: Art. RT-00, Art. RT-01, Art. RT-02, Art. ET-01A.
/ Attention: article usable only in combination with the following articles: Art. RT-00, Art. RT-01, Art. RT-02, Art. ET-01A.

Attenzione: lotto di nr. 2 piedi CTR-02, se in abbinamento all'articolo ET-01A.
/ Attention: lot no. 2 feet CTR-02, if combined with item ET-01A.

SMARTY

Divano / Sofa

Divano con struttura in multistrato di abete con regoli di legno massello di abete e faesite. Imbottitura schienale e seduta in poliuretano; imbottitura cuscini in mollapiuma. Rivestimento tessuto sfoderabile con cucitura tono su tono ribattuto a due aghi e/o con filetto in tinta unita. Piedi in PVC.

Struttura poggiabraccio e tavolino portaoggetti in metallo laccato nei colori: bianco, nero, bronzo, ottone.

/ Sofa with fir plywood structure with solid fir wood and hardboard edges. Backrest and seat padding in polyurethane; cushion padding in foam. Removable fabric cover with tone-on-tone stitching with two needles and/or with plain color piping. Feet in PVC.

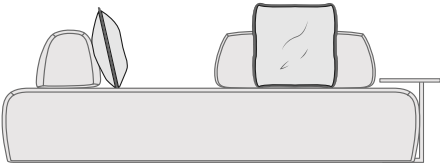
Armrest structure and storage table in lacquered metal in the colours: white, black, bronze, brass.

Vista laterale / Side view

Art. SMA-21 + PSMA52 + PSMA84 + PSMA74



Art. SMA-21 + PSMA52 + PSMA84 + PSMA74



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
217 x 40 x 110 cm / 7'1.4" x 1'3.7" x 3'7.2"

Kg 70
m³ 2,65

Tessuto / Fabric	Velluto stampato e tinta unita / Printed and solid color velvet
Grafica / Graphic	RX3C
Colore / Color	VERA 29

SMARTY

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Smarty.
/ Some examples of variations of the article Smarty.

Art. SMA23 + PSMA52 + PSMA84



70 cm
4'11'0"

Cotone tinta unita CORA 15, CORA 17 e cotone stampato VS3B
/ Solid color cotton CORA 15, CORA 17 and printed cotton VS3B

Art. SMA23 + PSMA52 + PSMA84



70 cm
4'11'0"

Velluto tinta unita VERA 35 e velluto stampato VS3B / Solid color velvet VERA 35 and printed velvet VS3B

Art. SMA22 + PSMA52 + PSMA84



70 cm
4'11'0"

Teddy tinta unita TEDDY 43 / Solid color Teddy TEDDY 43

Accessori / Accessories

Tavolini portaoggetti e poggiabraccio con finitura laccata opaca e con cuscino poggiabraccio in tessuto tinta unita o stampato.
/ Storage tables and armrests with matt lacquered finish and armrest cushion in plain or printed fabric.

Art. PSMA63 + BVU



45 cm
1'5'7"

Velluto tinta unita VERA 35 / Solid color velvet VERA 35

Art. PSMA74



43 cm
1'4'9"

Piano in malta laccata / Laquered mortar top

FRECCIA

Poltrona / Armchair

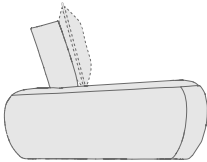
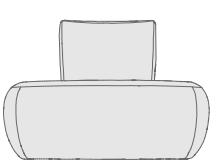
Poltrona con struttura in multistrato di abete con regoli in massello di abete e faesite. L'imbottitura della seduta è in poliuretano espanso, mentre quella di schienale e cuscino è in mollapiuma. Rivestimento in tessuto sfoderabile con cucitura tono su tono ribattuto ad un ago.
/ Armchair with fir plywood structure with solid fir and hardboard rulers. The seat padding is in polyurethane foam, while the backrest and cushion are in foam. Removable fabric cover with tone-on-tone stitching stitched with a needle.

Vista laterale / Side view

Art. Art. FRR1 + BVS + SVU



Art. FRR1 + BVS + SVU



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
95 x 70 x 96 cm / 3'1.3" x 2'3.5" x 3'1.7"

Kg 22
m³ 1,56

Tessuto / Fabric	Velluto stampato e tinta unita / Printed and solid color velvet
Grafica / Graphic	EP3B
Colore / Color	VERA 32

FRECCIA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Freccia.
/ Some examples of variations of the article Freccia.

Art. FRR1+BCU+SCU+PSMA84 CU



70 cm
2'3.5"

Cotone tinta unita CORA 8 / Solid color cotton CORA 8

Art. FRR1+BCS+SCU+PSMA84 CS



70 cm
2'3.5"

Cotone stampato VS1C e cotone tinta unita CORA 8 / Printed cotton VS1C and solid color cotton CORA 8

Art. FRR1+BVU+SVU+PSMA84 BVU



70 cm
2'3.5"

Velluto tinta unita VERA 54 e VERA 32 / Solid color velvet VERA 54 and VERA 32

Art. FRR1+BVS+SVU+PSMA84 VS



70 cm
2'3.5"

Velluto stampato VS1C e velluto tinta unita VERA 54 / Printed velvet VS1C and solid color velvet VERA 54

Art. FRR1+BTT+STT+PSMA84 BTT



70 cm
2'3.5"

Treccia tinta unita TRECCIA 2 / Solid color Treccia TRECCIA 2

Art. FRR1+BVS+SVU+PSMA84 VU



70 cm
2'3.5"

Velluto stampato VS1C e velluto tinta unita VERA 32 / Printed velvet VS1C and solid color velvet VERA 32

DIANA

Poltrona / Armchair

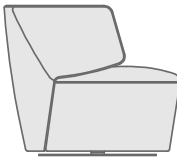
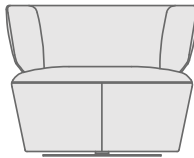
Poltrona con struttura in abete massello e fibra di legno e imbottitura seduta monoblocco in poliuretano. Base girevole con finitura cromo lucido e sistema di ritorno in posizione. Rivestimento in tessuto non sfoderabile con cucitura a filetto per cotone e velluto.
/ Armchair with solid fir wood and wood fiber structure and monoblock seat padding in polyurethane foam. Chromed metal rotating base with back into position system. Non-removable fabric covering with welt stitching for cotton and velvet.

Vista laterale / Side view

Art. DNA1



Art. DNA1 + BCS + SCS



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
88 x 69 x 81 cm / 2'10.6" x 2'3.1" x 2'7.8"

Kg 49
m³ 0,68

Tessuto / Fabric	Cotone stampato / Printed cotton
Grafica / Graphic	EP2C

DIANA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Diana.
/ Some examples of variations of the article Diana.

Art. DNA1+ BCU+SCU



69 cm
2'3.1"

Cotone tinta unita CORA 12 / Solid color cotton CORA 12

Art. DNA1+BVU+SVU



69 cm
2'3.1"

Velluto tinta unita VERA 136 / Solid color velvet VERA 136

Art. DNA1+BVU+SVS



69 cm
2'3.1"

Velluto tinta unita VERA 59 e velluto stampato EP4A / Solid color velvet VERA 59 and printed velvet EP4A

Art. DNA1+BVS+SVS



69 cm
2'3.1"

Velluto stampato EP4A / Printed velvet EP4A

CASSIA

Poltrona / Armchair

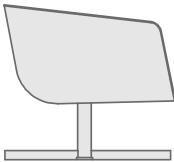
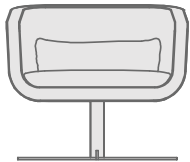
Poltrona con struttura in abete massello e fibra di legno e imbottitura seduta monoblocco in poliuretano. Piedi in metallo verniciato nei colori: bianco, nero, bronzo o ottone con base girevole e sistema di ritorno di posizione.
Rivestimento in tessuto non sfoderabile con cucitura a filetto per cotone e velluto.
/ Armchair with solid fir wood and wood fiber structure and monoblock seat padding in polyurethane foam. Varnished metal feet: matte white, black, bronze or brass with chromed metal rotating base with back into position system.
Non-removable fabric cover with cotton and velvet welt stitching.

Vista laterale / Side view

Art. CSS1



Art. CSS1 + BCS + SCS



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
80 x 68 x 73 cm / 2'7.4" x 2'2.7" x 2'4.7"

Kg 45
m³ 0,68

Tessuto / Fabric	Cotone stampato / Printed cotton
Grafica / Graphic	RX4C
Piede / Foot	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

CASSIA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Cassia.
/ Some examples of variations of the article Cassia.

Art. CSS1+BCU+SCU



68 cm
2'2.7"

Cotone tinta unita CORA 14 / Solid color cotton CORA 14

Art. CSS1+BVU+SVU



68 cm
2'2.7"

Velluto tinta unita VERA 37 / Solid color velvet VERA 37

Art. CSS1+BCU+SCS



68 cm
2'2.7"

Cotone stampato RX4C e cotone tinta unita CORA 17 / Printed cotton RX4C and solid color cotton CORA 17

Art. CSS1+BCS+SCU



68 cm
2'2.7"

Cotone tinta unita CORA 17 e cotone stampato RX4C / Solid color cotton CORA 17 and printed cotton RX4C

Art. CSS1+BVS+SVS



68 cm
2'2.7"

Velluto stampato TF1C / Printed velvet TF1C

Art. CSS1+BVU+SVS



68 cm
2'2.7"

Velluto stampato TF1C e velluto tinta unita VERA 59 / Printed velvet TF1C and solid color velvet VERA 59

MEDEA

Poltrona / Armchair

Poltrona con scocca in acciaio interamente stampata in poliuretano schiumato e imbottitura seduta in poliuretano. Piedi in legno massello di frassino verniciato in bianco, nero, bronzo, ottone o tinto noce. Rivestimento in tessuto sfoderabile con cucitura inglese.

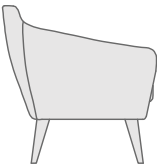
/ Armchair steel framework entirely moulded with polyurethane and polyurethane foam seat cushion. Ash wood painted white, black, bronze, brass or walnut stained feet. Removable fabric cover with English stitching.

Vista laterale / Side view

Art. MDE1 + BVS + SVS




Art. MDE1 + BVS + SVS



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
75 x 76 x 80 cm / 2'5.5" x 2'5.9" x 2'7.4"

Kg 18
m³ 0,78

Tessuto / Fabric	Velluto stampato / Printed velvet
Grafica / Graphic	EP4C
Piede / Foot	Tinto noce 

MEDEA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Medea.
/ Some examples of variations of the article Medea.

Art. MDE1+BCU+SCU



76 cm
2'5.9"

Cotone tinta unita CORA 19 / Solid color cotton CORA 19

Art. MDE1+BVU+SVU



76 cm
2'5.9"

Velluto tinta unita VERA 51 / Solid color velvet VERA 51

Art. MDE1+BTT+STT



76 cm
2'5.9"

Teddy tinta unita / Solid color Teddy

Art. MDE1+BCS+SCU



76 cm
2'5.9"

Cotone stampato EP4B e cotone tinta unita CORA 16
/ Printed cotton EP4B and solid color cotton CORA 16

Art. MDE1+BVS+SVU



76 cm
2'5.9"

Cotone stampato / Printed cotton

Art. MDE1+BVS+SVS



76 cm
2'5.9"

Cotone stampato EP4B / Printed cotton EP4B

DAZA

Panca / Bench

Panca con struttura in metallo verniciato a polvere e piedi in legno massello. Seduta con imbottitura in poliuretano espanso e piedi rivestiti. Rivestimento non sfoderabile. Cucitura con filetto stampato o in tinta unita.
/ Bench with powder-coated metal structure and feet in solid wood. Seat padded in polyurethane foam and upholstered feet. Non-removable cover. Piping stitching in printed or solid color fabric.

Vista superiore / Top view

Art. DAZ03 CB



Art. DAZ03 CB



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
180 x 46 x 48 cm / 5'10.9" x 1'6.1" x 1'6.9"

Kg 20
m³ 0,46

Tessuto / Fabric	Cotone tinta unita e stampato / Solid color and printed cotton
Grafica / Graphic	TF2B
Colore / Color	CORA 19

DAZA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Daza.
/ Some examples of variations of the article Daza.

Art. DAZ-01 VU



46 cm
1'6.1"

Art. DAZ-01 VS



46 cm
1'6.1"

Velluto tinta unita VERA 4 / Solid color velvet VERA 4

Velluto stampato EP1C / Printed velvet EP1C

Art. DAZ-02 VU



46 cm
1'6.1"

Art. DAZ-02 CS

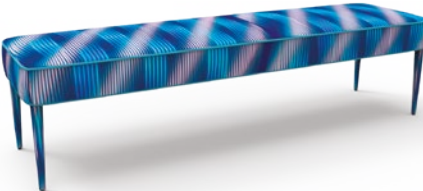


46 cm
1'6.1"

Velluto tinta unita VERA 34 e VERA 32 / Solid color velvet VERA 34 and VERA 32

Cotone stampato RX2B / Printed cotton RX2B

Art. DAZ-03 VS



46 cm
1'6.1"

Velluto stampato RX1C / Printed velvet RX1C

EYRE

Sedia / Chair

Sedia con piedi tubolari metallici con finitura laccata nei colori: bianco, nero, bronzo e ottone. Scocca seduta con imbottitura in poliuretano espanso ignifugo classe 1IM. Cucitura a becco d’oca. Rivestimento non sfoderabile.
/ Chair with metal tubular feet with lacquered finish in color: white, black, bronze and brass. Seat shell with padding in fire retardant polyurethane foam class 1IM. Goose beak stitching. Non removable cover.

Vista frontale / Frontal view

Art. SED01 VS



Art. SED02 VS



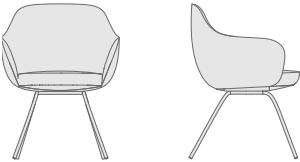
Art. SED01 VS



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
61 x 79 x 57 cm
/ 2'0.0" x 2'7.1" x 1'10.4"

Kg 9
m³ 0,4

Art. SED02 VS



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
61 x 79 x 57 cm
/ 2'0.0" x 2'7.1" x 1'10.4"

Kg 9
m³ 0,4

Tessuto / Fabric	Velluto stampato / Printed velvet
Grafica / Graphic	EP1A (art. SED01), EP4C (art. SED02)
Piede / Foot	Bronzo / Bronze (art. SED01) Ottone / Brass (art. SED02)



EYRE

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Eyre.
/ Some examples of variations of the article Eyre.

Art. SED01 CU



79 cm
2'7.1"

Cotone tinta unita CORA 5 / Solid color cotton CORA 5

Art. SED01 CS



79 cm
2'7.1"

Cotone stampato VS1B / Printed cotton VS1B

Art. SED02 CU



79 cm
2'7.1"

Cotone tinta unita CORA 12 / Solid color cotton CORA 12

Art. SED02 VS



79 cm
2'7.1"

Velluto stampato VS2A / Printed velvet VS2A

LINTON

Sedia / Chair

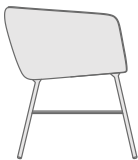
Sedia con braccioli con struttura in legno e piedi tubolari metallici con finitura laccata nei colori: bianco, nero, bronzo e ottone. Scocca e seduta con imbottitura in poliuretano espanso. Cucitura con filetto. Rivestimento non sfoderabile.
/ Chair with armrests wooden structure and metal tubular feet with lacquered finish in color: white, black, bronze and brass. Seat and shell with padding in polyurethane foam. Piping stitching. Non removable upholstery.

Vista frontale / Frontal view

Art. LNT01 CS



Art. LNT01 CS



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
60 x 75 x 58 cm / 1'11.6" x 2'5.5" x 1'10.8"

Kg 15
m³ 0,41

Tessuto / Fabric	Cotone stampato / Printed cotton
Grafica / Graphic	RX4B
Piede / Foot	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

LINTON

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Linton.
/ Some examples of variations of the article Linton.

Art. LNT01 CU



75 cm
2'5.5"

Cotone tinta unita CORA 14 / Solid color cotton CORA 14

Art. LNT01 CS



75 cm
2'5.5"

Cotone stampato RX4A / Printed cotton RX4A

Art. LNT01 VU



75 cm
2'5.5"

Velluto tinta unita VERA 3 / Solid color velvet VERA 3

Art. LNT01 VS



75 cm
2'5.5"

Velluto stampato RX4A / Printed velvet RX4A

AISHA

Sedia / Chair

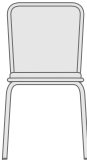
Sedia con struttura tubolare metallica con finitura laccata opaca nei colori opachi.
Seduta e schienale con imbottitura in poliuretano espanso. Cucitura a filetto. Rivestimento sfoderabile o non sfoderabile.
/ Chair with tubular metal structure with matt lacquered finish in matt colours.
Seat and back upholstered in polyurethane foam. Welt stitching. Not removable or removable covers.

Vista laterale / Side view

Art. ASH01 CS



Art. ASH01 CS



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
47 x 84 x 52 cm / 1'6.5" x 2'9.1" x 1'8.5"

Kg 12
m³ 0,4

Tessuto / Fabric	Cotone stampato / Printed cotton
Grafica / Graphic	VS3C
Piede / Foot	Ghiaccio / Ice

AISHA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Aisha.
/ Some examples of variations of the article Aisha.

Art. ASH01 CU



84 cm
2'9.1"

Cotone tinta unita CORA 8 / Solid color cotton CORA 8

Art. ASH01 VS



84 cm
2'9.1"

Velluto stampato VS3A / Printed velvet VS3A

Art. ASH01 VU



84 cm
2'9.1"

Velluto tinta unita VERA 4 / Solid color velvet VERA 4

Art. ASH01 TRS



84 cm
2'9.1"

Trevira stampato VS3A / Printed trevira VS3A

LEO-PLUS

Letto / Bed

Struttura e testata con fusto in truciolare di pioppo da 1,8 cm. Giroletto in truciolare di pioppo da 1,8 cm. Imbottitura in poliuretano e rete standard. Rivestimento sfoderabile. Piedi in legno laccato nelle finiture opache. Questo articolo comprende con meccanica e base con pannello HDF.

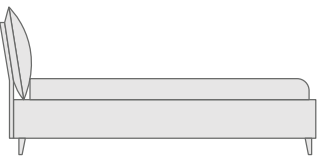
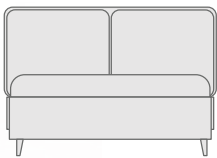
/ Structure and headboard with 1.8 cm poplar chipboard frame. Bed frame in 1.8 cm poplar chipboard. Standard polyurethane and mesh padding. Removable cover. Feet in wood lacquered in matt finishes. This article includes mechanics and base with HDF panel.

Vista laterale / Side view

Art. PLUS2 TU



Art. PLUS2 TU



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
178 x 114 x 228 cm / 5'10.0" x 3'8.8" x 7'5.7"

Kg 80
m³ 0,52

Tessuto / Fabric	Teddy
Colore / Color	Teddy 3
Piede / Foot	Grigio grafite / Graphite gray <div></div>

LEO-PLUS

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Leo-plus.
/ Some examples of variations of the article Leo-plus.

Art. PLUS2 CU



114 cm
3'8.8"

Cotone tinta unita CORA 7 / Solid color cotton CORA 7

Art. PLUS2 CS



114 cm
3'8.8"

Cotone stampato VS2C / Printed cotton VS2C

ULTERIORI DIMENSIONI DISPONIBILI / OTHER SIZE AVAILABLE

Art. PLUS1	Piazza e mezzo /Queen size	(L/W x A/H x P/D) 138 x 114 x 228 cm 4'6.8" x 3'8.8" x 7'5.7"	Kg 71	m³ 0,43
Art. PLUS3	King size /King size	(L/W x A/H x P/D) 198 x 114 x 228 cm 6'5.9" x 3'8.8" x 7'5.7"	Kg 84	m³ 0,56

MISURE CONSIGLIATE PER MATERASSO / SUGGESTED MEASURES FOR MATTRESS

Art. PLUS1	Piazza e mezzo /Queen size	(L/W x P/D) 120 x 200 cm 3'11.2" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"
Art. PLUS2	Matrimoniale /Double bed	(L/W x P/D) 160 x 200 cm 5'2.9" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"
Art. PLUS3	King size /King size	(L/W x P/D) 180 x 200 cm 5'10.8" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"

GAUTIER

Letto / Bed

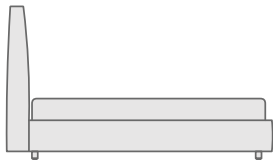
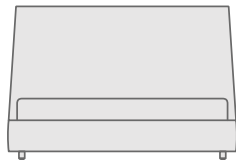
Struttura e testata in legno multistrato 1,8 cm e legno di abete. Giroletto legno multistrato 3 cm. Imbottitura in poliuretano. Rete e doghe in legno. Rivestimento sfoderabile. Cucitura a filetto. In questo articolo è possibile inserire il contenitore con meccanica Double lift.
/ Structure and headboard in 1.8 cm multilayer wood and fir wood. 3 cm plywood bed frame. Polyurethane padding. Network and wooden slats. Removable cover. Thread stitching. In this article it is possible to insert the container with Double lift mechanism.

Vista laterale / Side view

Art. GTR02 VS



Art. GTR02 VS



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
176 x 130 x 228 cm / 5'9.2" x 4'3.1" x 7'5.7"

Kg 80
m³ 1,21

Tessuto / Fabric	Velluto stampato / Printed velvet
Grafica / Graphic	RX4B

GAUTIER

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Gautier.
/ Some examples of variations of the article Gautier.

Art. GTR02 CU



130 cm
4'3.1"

Cotone tinta unita CORA 13 / Solid color cotton CORA 13

Art. GTR02 CS



130 cm
4'3.1"

Cotone stampato RX4A / Printed cotton RX4A

ULTERIORI DIMENSIONI DISPONIBILI / OTHER SIZE AVAILABLE

Art. GTR01	Piazza e mezzo /Queen size	(L/W x A/H x P/D) 136 x 130 x 228 cm 4'5.5" x 4'3.1" x 7'5.7"	Kg 72	m³ 1,01
Art. GTR03	King size /King size	(L/W x A/H x P/D) 196 x 130 x 228 cm 6'5.1" x 4'3.1" x 7'5.7"	Kg 84	m³ 1,32

MISURE CONSIGLIATE PER MATERASSO / SUGGESTED MEASURES FOR MATTRESS

Art. GTR01	Piazza e mezzo /Queen size	(L/W x P/D) 120 x 200 cm 3'11.2" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"
Art. GTR02	Matrimoniale /Double bed	(L/W x P/D) 160 x 200 cm 5'2.9" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"
Art. GTR03	King size /King size	(L/W x P/D) 180 x 200 cm 5'10.8" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"

MORFEO

Letto / Bed

Struttura in abete massello. Imbottitura del giroletto e della testata in poliuretano. Rete standard con telaio perimetrale in ferro e doghe in legno. Piedi in metallo laccati nei colori: bianco, nero, bronzo e ottone. Cucitura a filetto e a due aghi.
/ Solid fir structure. Bed frame and headboard padding in polyurethane. Standard bed base with iron perimeter frame and wooden slats. Feet in metal lacquered in the colors: white, black, bronze and brass. Thread stitching and with two needles.

Vista laterale / Side view

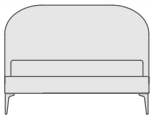
Art. MOR2 TVU + GVU



Art. MOR5 GVU + TVS



Art. MOR2 TVU + GVU



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
172 x 107 x 228 cm / 5'7.6" x 3'6.1" x 7'5.7"

Kg 78
m³ 1,1

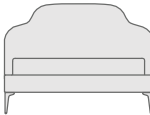
Tessuto / Fabric

Grafica / Graphic

Colore / Color

Piede / Foot

Art. MOR5 GVU + TVS



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
172 x 107 x 228 cm / 5'7.6" x 3'6.1" x 7'5.7"

Kg 78
m³ 1,1

Velluto tinta unita e velluto stampato / Solid color and printed velvet

RX2A (art. MOR2), RX2C (art. MOR5)

VERA 29

Bronzo / Bronze



MORFEO

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Morfeo.
/ Some examples of variations of the article Morfeo.

Art. MOR2 GCU + TCU



107 cm
3'6.1"

Art. MOR5 GVU + TVU



107 cm
3'6.1"

Velluto tinta unita VERA 137 / Solid color velvet VERA 137

Velluto tinta unita VERA 29 / Solid color velvet VERA 29

ULTERIORI DIMENSIONI DISPONIBILI / OTHER SIZE AVAILBLE

Art. MOR1	Piazza e mezzo /Queen size	(L/W x A/H x P/D) 132 x 107 x 228 cm 4'3.9" x 3'6.1" x 7'5.7"	Kg 70	m³ 0,92
Art. MOR3	King size /King size	(L/W x A/H x P/D) 192 x 107 x 228 cm 6'3.5" x 3'6.1" x 7'5.7"	Kg 82	m³ 1,2

MISURE CONSIGLIATE PER MATERASSO / SUGGESTED MEASURES FOR MATTRESS

Art. MOR1	Piazza e mezzo /Queen size	(L/W x P/D) 120 x 200 cm 3'11.2" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"
Art. MOR2	Matrimoniale /Double bed	(L/W x P/D) 160 x 200 cm 5'2.9" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"
Art. MOR3	King size /King size	(L/W x P/D) 180 x 200 cm 5'10.8" x 6'6.7"	(A/H) 20/22 cm 0'7.8"/6'6.7"

PASCAL

Cuscino a saponetta / Bread-shaper pillow

Cuscino con imbottitura in mollapiuma con Tela H.
Rivestito in tessuti predisposti per stampa artistica.
Cucitura con becco d’oca e filetto.
Rivestimento sfoderabile.
/ Pillow padded with mollapiuma and Canvas H.
Upholstery in fabri cs predisposed for artistic print.
Goose beak and piping. Removable upholstery.

Vista laterale / Side view

Art. PAS40 VU, PAS50 CS, PAS60 CU, PAS70 VS



Art. PAS40 VU, PAS50 CS, PAS60 CU, PAS70 VS



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
40 x 12 x 40 cm
/ 1’3.7’’ x 0’4.7’’ x 1’3.7’’
Kg 0,8 m³ 0,08



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
50 x 12 x 50 cm
/ 1’7.7’’ x 0’4.7’’ x 1’7.7’’
Kg 1 m³ 0,08



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
60 x 12 x 60 cm
/ 1’11.6’’ x 0’4.7’’ x 1’11.6’’
Kg 1,5 m³ 0,08



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
70 x 12 x 70 cm
/ 2’3.6’’ x 0’4.7’’ x 2’3.6’’
Kg 1,5 m³ 0,08

Tessuto / Fabric	Cotone tinta unita e stampato, velluto tinta unita e stampato / Solid color and printed cotton, solid color and printed velvet
Grafica / Graphic	EP4B (art. PAS50, PAS70)
Colore / Color	CORA 19 (art. PAS60), VERA 3 (PAS40)

PASCAL

Varianti / Variants

Esempi di varianti dimensionali dell'articolo Pascal.
/ Samples of dimensional variants of the article Pascal.

Art. PAS40 VS



40 cm
1’3.7’’

Art. PAS60 VS



60 cm
1’11.6’’

Velluto stampato EP4B / Printed velvet EP4B

Velluto stampato EP4B / Printed velvet EP4B

Art. PAS50 VS



50 cm
1’7.7’’

Art. PAS70 VS



70 cm
2’3.6’’

Velluto stampato EP4B / Printed velvet EP4B

Velluto stampato EP4B / Printed velvet EP4B

MOSCARDA

Cuscino a saponetta / Bread-shaper pillow

Cuscino con imbottitura in mollapiuma con Tela H.
Rivestito in tessuti predisposti per stampa artistica.
Cucitura con becco d’oca e filetto.
Rivestimento sfoderabile.
/ Pillow padded with mollapiuma and Canvas H.
Upholstery in fabri cs predisposed for artistic print.
Goose beak and piping. Removable upholstery.

Vista laterale / Side view

Art. MOS40 VU, MOS50 CS, MOS60 VU, MOS70 CS



Art. MOS40 VU, MOS50 CS, MOS60 VU, MOS70 CS



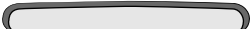
Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
40 x 12 x 40 cm
/ 1’3.7’’ x 0’4.7’’ x 1’3.7’’
Kg 1 m³ 0,08



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
60 x 12 x 60 cm
/ 1’11.6’’ x 0’4.7’’ x 1’11.6’’
Kg 1,5 m³ 0,08



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
50 x 12 x 50 cm
/ 1’7.7’’ x 0’4.7’’ x 1’7.7’’
Kg 1 m³ 0,08



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
70 x 12 x 70 cm
/ 2’3.6’’ x 0’4.7’’ x 2’3.6’’
Kg 2 m³ 0,08

Tessuto / Fabric	Cotone tinta unita e stampato, velluto tinta unita e stampato / Solid color and printed cotton, solid color and printed velvet
Grafica / Graphic	EP4B (art. PAS50, PAS70)
Colore / Color	CORA 19 (art. PAS60), VERA 3 (PAS40)

MOSCARDA

Varianti / Variants

Esempi di varianti dimensionali dell'articolo Moscarda.
/ Samples of dimensional variants of the article Moscarda.

Art. MOS40 CS



40 cm
1’3.7’’

Cotone stampato TF2A / Printed cotton TF2A

Art. MOS50 CS



50 cm
1’7.7’’

Cotone stampato TF2A / Printed cotton TF2A

Art. MOS60 CS



60 cm
1’11.6’’

Cotone stampato TF2A / Printed cotton TF2A

Art. MOS70 CS



70 cm
2’3.6’’

Cotone stampato TF2A / Printed cotton TF2A

TWIST

Tessuto / Fabric

Tessuto predisposto per la stampa artistica in: cotone, velluto, fonoassorbente e trevira CS. Ideale per tende, tendaggi e divisori in stoffa, copridivano, copriletto o fodere di imbottiti, ecc.
/ Fabric prepared for artistic printing in: cotton, velvet, sound absorbing and trevira CS. Ideal for curtains, drapes and fabric dividers, sofa covers, bedspreads or upholstery covers, etc.

Art. CTN-01



Tessuto / Fabric

Grafica / Graphic

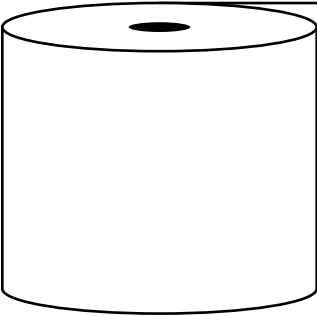
Art. PLY-01



Cotone stampato (CTN-01), Trevira CS stampato (PLY-01)
/ Printed cotton (CTN-01), printed Trevira CS (PLY-01)

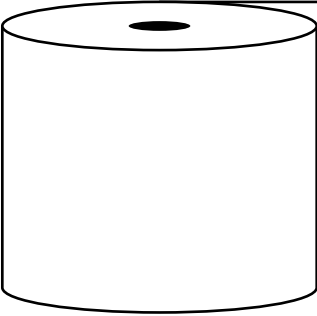
TF2A e TF2B (CTN-01), RX1B (PLY-01)

TWIST



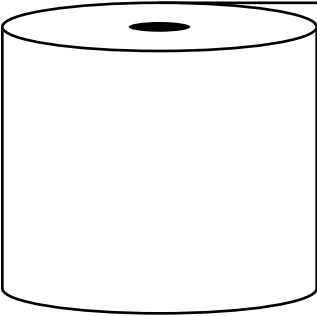
Art. CTN-01

Il tessuto in 100% poliestere è prodotto in rotoli di altezza 140 cm e lunghezza continua. Il minimo d’ordine è di n.2 metri lineari.
The 100% polyester fabric is produced in rolls of 4’7.1” in height and continued length. The minimum order is of n.2 linear metres.



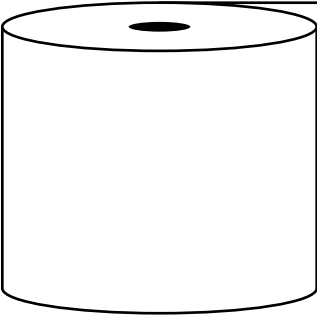
Art. VLT-01

Il tessuto in 100% poliestere è prodotto in rotoli di altezza 140 cm e lunghezza continua. Il minimo d’ordine è di n.2 metri lineari.
The 100% polyester fabric is produced in rolls of 4’7.1” in height and continued length. The minimum order is of n.2 linear metres.



Art. FRS-01

Il tessuto in 100% poliestere fonoassorbente è prodotto in rotoli di altezza 155 cm e lunghezza continua. Il minimo d’ordine è di n.2 metri lineari.
The 100% polyester sound absorbing fabric is produced in rolls of 5’1.0” in height and continued length. The minimum order is of n.2 linear metres.



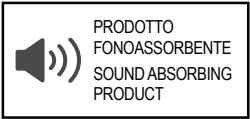
Art. PLY-01

Il tessuto in 100% poliestere trevira CS è prodotto in rotoli di altezza 170 cm e lunghezza continua. Il minimo d’ordine è di n.2 metri lineari.
The 100% polyester trevira CS fabric is produced in rolls of 5’6,9” in height and continued length. The minimum order is of n.2 linear metres.

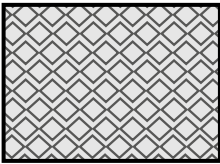
GALE

Tappeto / Carpet

Tappeti in felpa 100% poliammide (PA) tuft fris  con stampa artistica ad alta definizione. Rifiniti con bordo cucito a mano in raso di poliestere in tinta con la stampa. Disponibili con fibra a pelo corto o fibra a pelo lungo.
/ Carpet in 100% polyammide (PA) fleece, tuft fris , with high quality artistic print. Finished with hand sewn polyester rayon edge in matching color with the print. Available in short fiber or long fiber.



Art. LTAP-04



Dimensioni / Size (L/W x A/H x P/D)
300 x 200 x 1,5 cm / 9'10.1" x 6'6.7" x 0.8"

Kg 21
m³ 0,09

Fibra / Fiber	Pelo lungo / Long fiber
Grafica / Graphic	EP1B
Filetto / Thread	Tinta unita in tono alla grafica / Solid color to match the graphics

GALE

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Gale.
/ Some examples of variations of the article Gale.

Art. TAP-01, LTAP-01, TAP-02, LTAP-02



	DIMENSIONI / SIZES (L/W x P/D)	SPESSORE / THICKNESS (SP/TH)
Art. TAP-01 Art. LTAP-01	200 x 200 cm 6'6.7" x 6'6.7"	1 cm / 0.4" 1,5 cm / 0.8"
Art. TAP-02 Art. LTAP-02	280 x 280 cm 9'2.2" x 9'2.2"	1 cm / 0.4" 1,5 cm / 0.8"

Tappeto quadrato a pelo corto e lungo
/ Square carpet with short and long fiber

Art. TAP-03, LTAP-03, TAP-04, LTAP-04, TAP-05, LTAP-05



	DIMENSIONI / SIZES (L/W x P/D)	SPESSORE / THICKNESS (SP/TH)
Art. TAP-03 Art. LTAP-03	240 x 170 cm 7'10.4" x 5'6.9"	1 cm / 0.4" 1,5 cm / 0.8"
Art. TAP-04 Art. LTAP-04	300 x 200 cm 9'10.1" x 6'6.7"	1 cm / 0.4" 1,5 cm / 0.8"
Art. TAP-05 Art. LTAP-05	380 x 280 cm 12'5.6" x 9'2.2"	1 cm / 0.4" 1,5 cm / 0.8"

Tappeto rettangolare a pelo corto e lungo
/ Rectangular carpet with short and long fiber

Art. TAP-06, LTAP-06, TAP-07, LTAP-07



	DIMENSIONI / SIZES (�)	SPESSORE / THICKNESS (SP/TH)
Art. TAP-06 Art. LTAP-06	200 cm 6'6.7"	1 cm / 0.4" 1,5 cm / 0.8"
Art. TAP-07 Art. LTAP-07	280 cm 9'2.2"	1 cm / 0.4" 1,5 cm / 0.8"

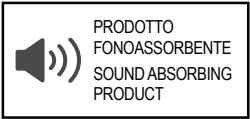
Tappeto tondo a pelo corto e lungo
/ Round carpet with short and long fiber

GLOOP

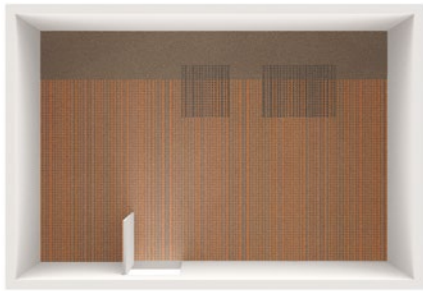
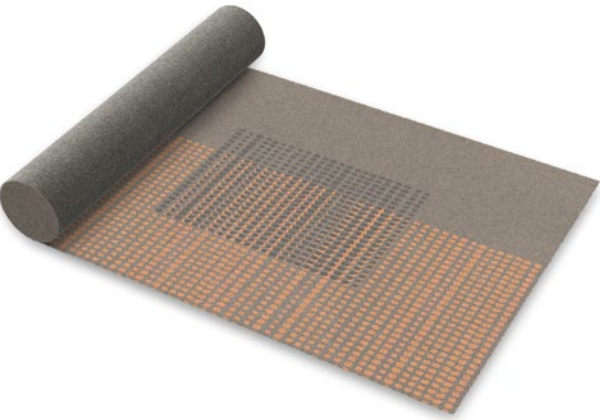
Moquette a pelo corto / Short fiber carpeting

Moquette in felpa a pelo corto 100% poliammide (PA) tuft fris  con stampa artistica ad alta definizione. La felpa 100% poliammide (PA)   prodotta in rotoli di altezza 200 cm e lunghezza continua.

/ Carpeting in 100% polyamide (PA) short fiber fleece, tuft fris , with high quality artistic print. The 100% polyamide (PA) fleece is produced in rolls of 6'6.7" in height and in continued length.



Art. GLOOP



COME ORDINARE / HOW TO ORDER

- Calcolo dei m  da ricoprire / Estimate of the m  to cover
- Scelta della grafica / Choice of the graphic
- La moquette su misura   completa / The custom carpeting is complete

Fibra / Fiber	Pelo corto / Short fiber
Grafica / Graphic	TF2C

  possibile ordinare la moquette in felpa 100% poliammide (PA) per ricoprire intere pavimentazioni, ad uso domestico o contract, hospitality, ristorazione, commerciale, industriale etc. / It is possible to order the wall-to-wall carpeting in 100% polyamide (PA) to cover entire floors, for domestic or contract, hospitality, restaurants, commercial use.

GRAY

Specchio / Mirror

Specchio con cornice sagomata in MDF con finitura frontale: laccato opaco o rivestito in tessuto tecnico in fibra di vetro Tecno Fiber stampato. Con specchio argentato.

/ Mirror with shaped MDF frame with front finish: matte lacquered or covered with printed Tecno Fiber glass fiber fabric. With silver mirror.

Vista frontale / Frontal view

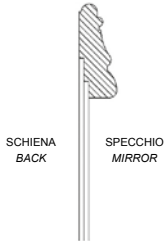
Art. SP-43T



Art. SP-44T



Art. SP-43T



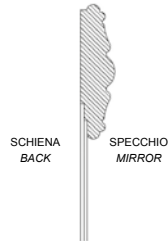
Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
60 x 190 x 5 cm
/ 1'11.6" x 6'2.8" x 0'1.9"

Kg 18
m 0,09

Finitura esterna / External finish

Grafica / Graphic

Art. SP-44T



Dimensioni / Size
(L/W x A/H x P/D)
100 x 200 x 5 cm
/ 3'3.4" x 6'6.7" x 0'1.9"

Kg 38
m 0,15

Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber

EP4A

LOLITA

Lampada / Lamp

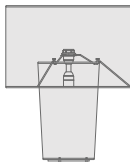
Applique, lampade a sospensione, da tavolo e da terra. Finitura: rivestite con tessuto tecnico in fibra di vetro Tecno Fiber stampato.
Grado di protezione IP20.
/ Applique, pendant, table and floor lamps.
Finish: covered with technical fiberglass fabric Tecno Fiber printed.
Degree of protection IP20.

Vista frontale / Frontal view

Art. LOL-04



Art. LOL-04



Dimensioni / Size (Ø x A/H)
Ø 49 cm superiore / Ø 1'7.2" upper
Ø 20 cm inferiore / Ø 0'7.8" lower
A/H 61 cm / 2'0"

Kg 6
m³ 0,19

Finitura esterna / External finish

Stampa su Tecno Fiber / Printed Tecno Fiber

Grafica / Graphic

EP4A

LOLITA

Varianti / Variants

Alcuni esempi di varianti dell'articolo Lolita.
/ Some examples of variations of the article Lolita.

Art. LOL-01



19 cm
0'7.4"

Art. LOL-03



42 cm
1'4.5"

Art. LOL-02



32 cm
1'0.5"

Art. LOL-05



173,6 cm
5'8.3"

PAINTING

Supporti con stampa artistica / Supports with art print

Momenti offre la possibilità di decorare i propri ambienti con una vasta gamma di stampe artistiche. Con la **Collezione Painting**, offriamo cinque materiali di grande pregio, sui quali ogni design d'autore prende vita:

- Alluminio con finitura protettiva opaca,
- Ecopannello alveolare con rivestimento materico,
- PMMA,
- Alluminio con rivestimento materico,
- Telato in alluminio con Tecno Fiber,
- Fonoassorbente in poliestere acustico,
- Fonoassorbente in lana di vetro.

/ Momenti offers the chance to decorate your spaces with a wide range of furnishing accessories and artistic prints. With the **Painting Collection**, we offer four materials of great value, on which each design from our artists comes to life.

- Aluminium with transparent matt finish,
- Alveolar ecopanel and material covering,
- PMMA,
- Aluminium with material covering,
- Aluminium canvas with Tecno Fiber,
- Sound-absorbing in acoustic polyeste,r
- Sound-absorbing in glass wool.

Art. Alluminio con finitura trasparente opaca / Aluminium with protective matte finish



Collezione Painting (art. AN-019)
/ Painting Collection (art. AN-019)

Dimensioni standard / Size (L/W x A/H)
50x50 | 100x100 | 120x120 | 150x150
90x70 | 100x50 | 160x60 | 150x100 | 180x120 | 200x100
70x90 | 50x100 | 100x150 | 120x180 | 100x200

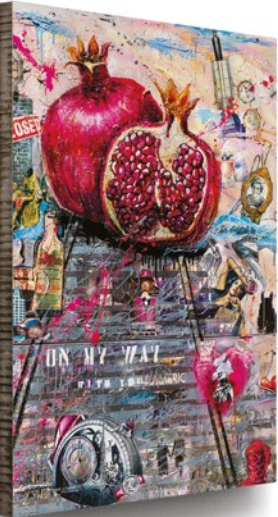
Spessore / Thickness (SP/TH)
0,3 cm / 0.1''

Dimensione minima 50 x 50 cm / Minimum size 1'7.6'' x 1'7.6''
Dimensione massima 200 x 400 cm / Maximum size 6'6.7'' x 13'1.4''

PAINTING

Supporti con stampa artistica / Supports with art print

Art. Ecopannello alveolare con rivestimento materico / Alveolar ecopanel with material covering



Collezione Painting (art. LR-009)
/ Painting Collection (art. LR-009)

Dimensioni standard / Size (L/W x A/H)
50x50 | 100x100
90x70 | 100x50 | 160x60 | 150x100
70x90 | 50x100 | 100x150

Spessore / Thickness (SP/TH)
4 cm / 1.5''

Dimensione minima 50 x 50 cm / Minimum size 1'7.6'' x 1'7.6''
Dimensione massima 100 x 150 cm / Maximum size 3'3.3'' x 4'11.0''

Art. PMMA



Collezione Painting (art. GI-054)
/ Painting Collection (art. GI-054)

Dimensioni standard / Size (L/W x A/H)
50x50 | 100x100 | 120x120 | 150x150
90x70 | 100x50 | 160x60 | 150x100 | 200x100
70x90 | 50x100 | 100x150 | 100x20

Spessore / Thickness (SP/TH)
0,5 cm / 0.1''

Dimensione minima 50 x 50 cm / Minimum size 1'7.6'' x 1'7.6''
Dimensione massima 150 x 250 cm / Maximum size 4'11.0'' x 8'2.4''

PAINTING

Supporti con stampa artistica / Supports with art print

Art. Alluminio con rivestimento materico / Aluminium with material coating



Dimensioni standard / Size (L/W x A/H)
50X50 | 100x100 | 120x120 | 150x150
90X70 | 100x50 | 160x60 | 150x100 | 180x120 | 200x100
70X90 | 50x100 | 100x150 | 120x180 | 100x200

Spessore / Thickness (SP/TH)
0,3 cm / 0.1"

Dimensione minima 50 x 50 cm / Minimum size 1'7.6" x 1'7.6"
Dimensione massima 200 x 400 cm / Maximum size 6'6.7" x 13'1.4"

Collezione Painting (art. DO-002)
/ Painting Collection (art. DO-002)

Art. Telato in alluminio con Tecno Fiber / Aluminium with material coating



Dimensioni standard / Size (L/W x A/H)
50x50 | 88x88 | 120x120 | 150x150
88x70 | 88x50 | 160x60 | 150x88 | 180x120 | 200x88
70x88 | 50x88 | 88x150 | 120x180 | 88x200

Spessore / Thickness (SP/TH)
4 cm / 1.5"

Dimensione minima 50 x 50 cm / Minimum size 1'7.6" x 1'7.6"
Dimensione massima 180 x 385 cm / Maximum size 5'10.8" x 12'7.5"

Collezione Painting (art. RP-002)
/ Painting Collection (art. RP-002)

PAINTING

Supporti con stampa artistica / Supports with art print

Art. Fonoassorbente in poliestere acustico / Sound-absorbing with acoustic polyester



Dimensioni standard / Size (L/W x A/H)
50x50 | 100x100 | 120x120 | 150x150
90x70 | 100x50 | 160x60 | 150x100 | 180x200 | 200x100
70x90 | 50x100 | 100x150 | 120x180 | 100x200

Spessore / Thickness (SP/TH)
5 cm / 0'1.9"

Dimensione minima 50 x 50 cm / Minimum size 1'7.6" x 1'7.6"
Dimensione massima 295 x 295 cm / Maximum size 9'8.1" x 9'8.1"



Collezione Painting (art. RA-008)
/ Painting Collection (art. RA-008)

Per questo articolo è possibile utilizzare all'interno un isolante in lana di vetro. Richiedere preventivo in azienda.
/ For this article it's possible to use a glass wool insulation inside.
Please require an estimate to the company.

Art. Fonoassorbente in lana di vetro / Sound-absorbing glass wool



Dimensioni standard / Size (L/W x A/H)
52,5x52,5 | 102,5x102,5 | 122,5x122,5
102,5x52,5 | 152,5x102,5 | 182,5x122,5 | 202,5x102,5
52,5x102,5 | 102,5x152,5 | 120,5x182,5 | 102,5x202,5

Spessore / Thickness (SP/TH)
5,8 cm / 0'2.2"

Dimensione minima 52,5 x 52,5 cm / Minimum size 1'8.6" x 1'8.6"
Dimensione massima 122,5 x 292,5 cm / Maximum size 4'0.2" x 9'7.1"



Collezione Painting (art. MI-006)
/ Painting Collection (art. MI-006)

Per questo articolo è possibile eseguire anche la stampa sul lato posteriore del pannello. Richiedere preventivo in azienda.
/ This product can also be printed on the back side of the panel.
Please require an estimate to the company.

**INFORMAZIONI
TECNICHE**

TECHNICAL INFO

CAPSULE COLLECTION

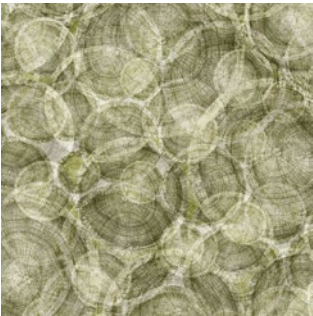
Vision Superb

È una visione superba quella che si esprime attraverso tratti grafici delicati ed eleganti e di una raffinatezza sottile, per mezzo di toni di colore che raccontano emozioni uniche. La natura è protagonista ed evocatrice di storie mitologiche che raccontano scenari già vissuti. Le geometrie, invece, diventano poesia e armonia attraverso tinte di colore che assomigliano ad acque incontaminate e pizzi di evocazione antica.

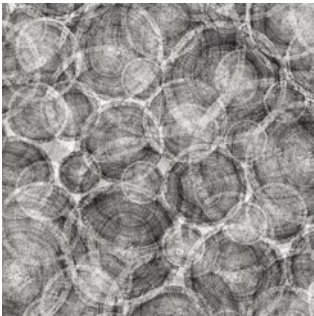
/ A superb vision is expressed through delicate and elegant graphic strokes and a subtle refinement, by means of color tones which tell unique emotions. Nature is the protagonist and evocator of mythological stories which tell of already experienced scenarios. The geometries, on the other hand, become poetry and harmony through shades of color that resemble pristine waters and laces of ancient evocation.



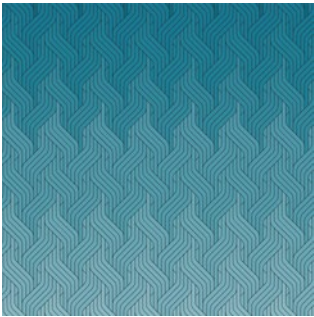
VISION SUPERB 1A



VISION SUPERB 1B



VISION SUPERB 1C



VISION SUPERB 2A



VISION SUPERB 2B



VISION SUPERB 2C



VISION SUPERB 3A



VISION SUPERB 3B



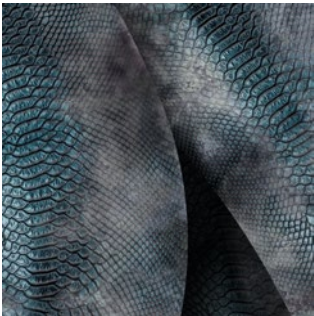
VISION SUPERB 3C



VISION SUPERB 4A



VISION SUPERB 4B



VISION SUPERB 4C

CAPSULE COLLECTION

Questa guida rappresenta uno strumento essenziale per la progettazione degli ambienti. Dopo un'attenta ricerca abbiamo selezionato e abbinato ad ogni grafica della collezione dei materiali e dei colori Pantone garantendo in questo modo una perfetta corrispondenza cromatica.

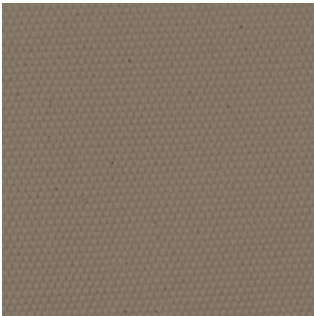
/ This guide is an essential tool for designing environments. After careful research, we selected and matched each graphic design from the Pantone collection of materials and colors, thus ensuring a perfect color match.



Pantone 7528 C



VERA 3



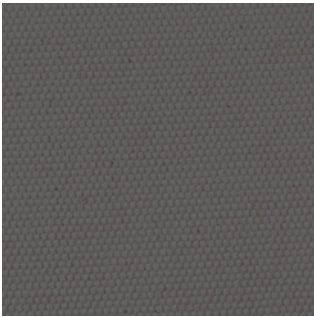
CORA 14



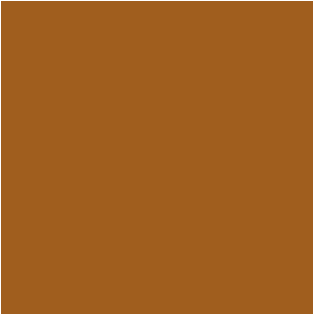
Pantone 420 C



VERA 54



CORA 8



Pantone 29-7 C



VERA 15



CORA 7



Pantone 2207 C



VERA 55



CORA 12

CAPSULE COLLECTION

Eros e Psiche

Un erotismo di sapore mitologico si esprime attraverso atmosfere rarefatte, pervase di sensualità tangibile. Tinte, texture e geometrie esprimono la loro anima languida, rafforzandosi in accenti di intensità cromatica tono su tono o per mezzo di contrasti cromatici che attraversano gli scenari proposti. L'effetto finale si propone come il ricordo rarefatto di un romanzo che induce sensazioni rilassanti e lascive, interrotte da grafismi minimali e netti che stemperano la monotonia della visione.

/ A mythological eroticism is expressed through rarefied atmospheres, pervaded by tangible sensuality. Tints, textures and geometries express their languid soul, strengthening themselves in accents of chromatic intensity tone on tone or by means of chromatic contrasts that cross the proposed scenarios. The final effect is proposed as the rarefied memory of a novel that induces relaxing and lewd sensations, interrupted by minimal and clear graphics that soften the monotony of the vision.



EROS E PSICHE 1A



EROS E PSICHE 1B



EROS E PSICHE 1C



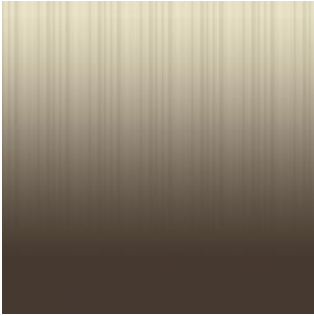
EROS E PSICHE 2A



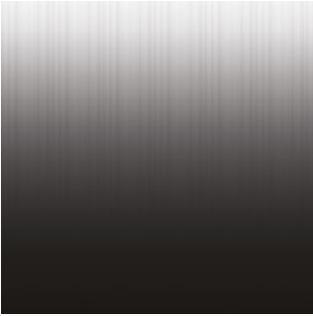
EROS E PSICHE 2B



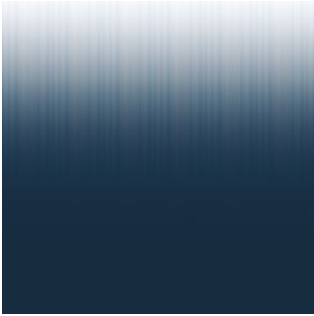
EROS E PSICHE 2C



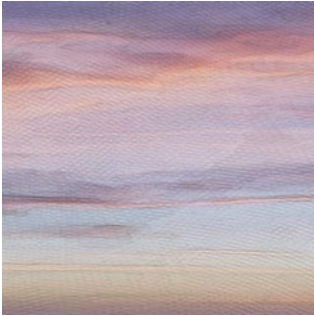
EROS E PSICHE 3A



EROS E PSICHE 3B



EROS E PSICHE 3C



EROS E PSICHE 4A



EROS E PSICHE 4B



EROS E PSICHE 4C

CAPSULE COLLECTION

Questa guida rappresenta uno strumento essenziale per la progettazione degli ambienti. Dopo un'attenta ricerca abbiamo selezionato e abbinato ad ogni grafica della collezione dei materiali e dei colori Pantone garantendo in questo modo una perfetta corrispondenza cromatica.

/ This guide is an essential tool for designing environments. After careful research, we selected and matched each graphic design from the Pantone collection of materials and colors, thus ensuring a perfect color match.



Pantone 2051 C



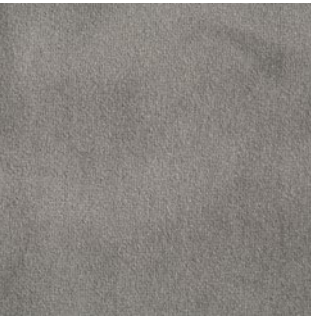
VERA 11



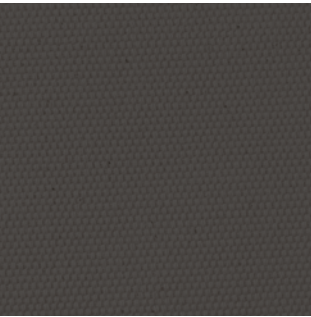
CORA 16



Pantone 7538 C



VERA 4



CORA 9



Pantone 540 C



VERA 136



CORA 13



Pantone 7527 C



VERA 35



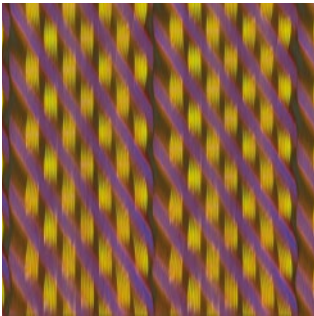
CORA 17

CAPSULE COLLECTION

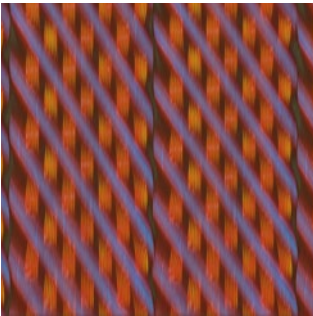
RX Nuance

Gradienti cromatici visti ai raggi X che mostrano frame strutturali o mondi nascosti che emergono attraverso giochi di trasparenza. La palette cromatica attinge dalla natura: il colore è protagonista assoluto, ma non è mai eccessivo. Ogni cromatismo si incontra o si scontra con il suo opposto. In alternativa le tinte più accese si stemperano fino a svanire nei bianchi, nei grigi e nei beige. Il grigio entra in gioco con frequenza per definire le campiture o per diventare parte essenziale di una tavolozza vivace, ma minimale.

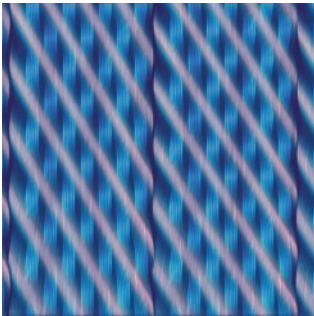
/ Chromatic gradients seen on X-rays that show structural frames or hidden worlds that emerge through games of transparency. The color palette draws from nature: color is the absolute protagonist, but it is never excessive. Each chromaticism meets or collides with its opposite. Alternatively, the brighter shades fade to white, gray and beige colors. Gray comes into play frequently to define the backgrounds or to become an essential part of a lively but minimal palette.



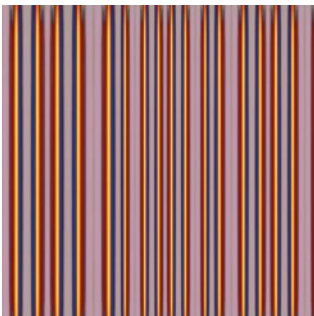
RX NUANCE 1A



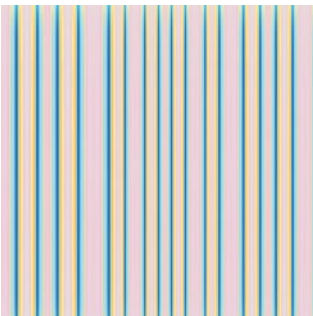
RX NUANCE 1B



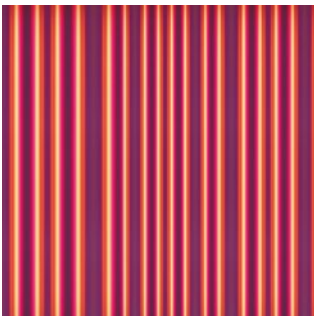
RX NUANCE 1C



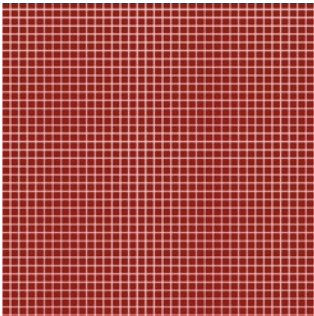
RX NUANCE 2A



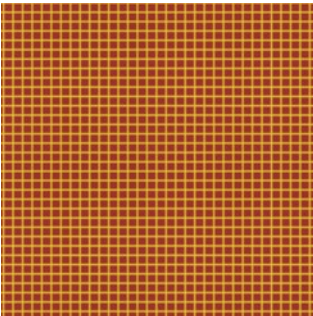
RX NUANCE 2B



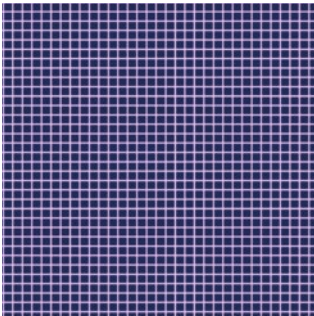
RX NUANCE 2C



RX NUANCE 3A



RX NUANCE 3B



RX NUANCE 3C



RX NUANCE 4A



RX NUANCE 4B



RX NUANCE 4C

CAPSULE COLLECTION

Questa guida rappresenta uno strumento essenziale per la progettazione degli ambienti. Dopo un'attenta ricerca abbiamo selezionato e abbinato ad ogni grafica della collezione dei materiali e dei colori Pantone garantendo in questo modo una perfetta corrispondenza cromatica.

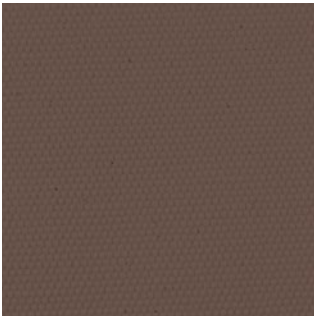
/ This guide is an essential tool for designing environments. After careful research, we selected and matched each graphic design from the Pantone collection of materials and colors, thus ensuring a perfect color match.



Pantone 7622 C



VERA 137



CORA 19



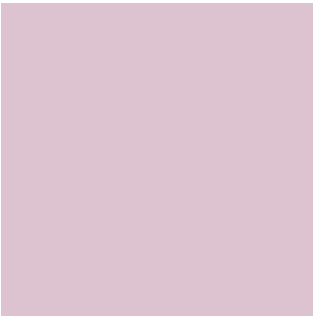
Pantone 7569 C



VERA 34



CORA 7



Pantone 2051 C



VERA 59



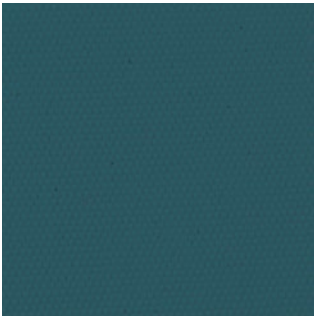
CORA 16



Pantone 540 C



VERA 29



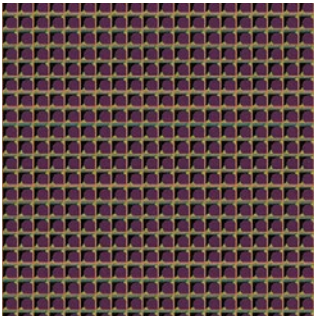
CORA 13

CAPSULE COLLECTION

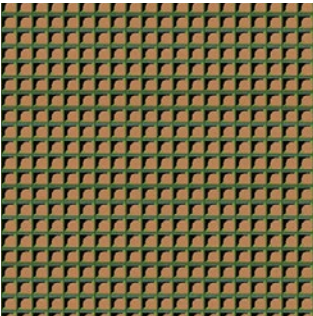
Techno Folk

La tradizione tessile dell’est Europa incontra i decori degli abiti orientali, le tinte e le geometrie dei tessuti africani si fondono con le fitte trame dei paesi nordici. La convivenza forzata tra espressioni etniche e culturali divergenti, si fonde in orditure quasi tridimensionali assimilate tramite l’uso della tinta unita. Il tono su tono appiattisce le differenze espressive esaltando le textures. Simboli e motivi decorativi si ripetono e susseguono come un pattern che anzichè derivare dal lavoro di un telaio tradizionale, dichiara di essere generato da sistemi informatici.

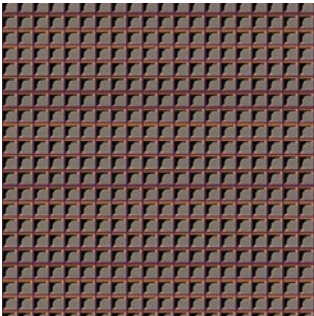
/ The textile tradition of Eastern Europe meets decorations of oriental clothes, the colors and geometries of African fabrics blend with the dense weaves of the Nordic countries. The forced coexistence between divergent ethnic and cultural expressions merges into almost three-dimensional warping assimilated through the use of solid color. The tone on tone flattens the expressive differences enhancing the textures. Symbols and decorative motifs repeat themselves and follow each other like a pattern which instead of deriving from the work of a traditional loom, declares to be generated by IT systems.



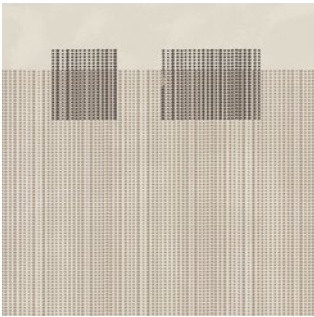
TECHNO FOLK 1A



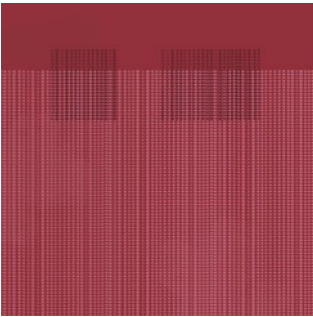
TECHNO FOLK 1B



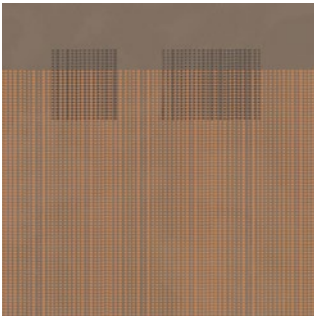
TECHNO FOLK 1C



TECHNO FOLK 2A



TECHNO FOLK 2B



TECHNO FOLK 2C



TECHNO FOLK 3A



TECHNO FOLK 3B



TECHNO FOLK 3C



TECHNO FOLK 4A



TECHNO FOLK 4B



TECHNO FOLK 4C

CAPSULE COLLECTION

Questa guida rappresenta uno strumento essenziale per la progettazione degli ambienti. Dopo un’attenta ricerca abbiamo selezionato e abbinato ad ogni grafica della collezione dei materiali e dei colori Pantone garantendo in questo modo una perfetta corrispondenza cromatica.

/ This guide is an essential tool for designing environments. After careful research, we selected and matched each graphic design from the Pantone collection of materials and colors, thus ensuring a perfect color match.



Pantone 228 C



VERA 137



CORA 16



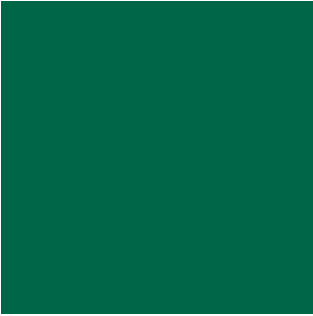
Pantone 7505 C



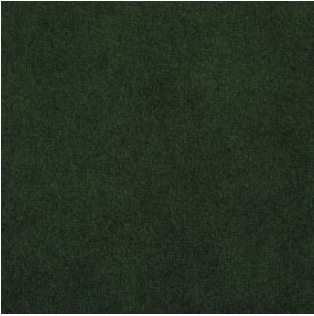
VERA 3



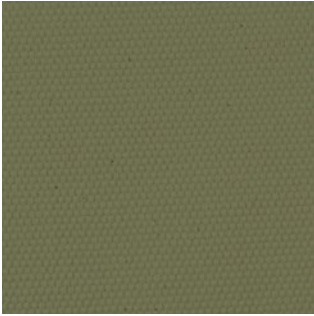
CORA 15



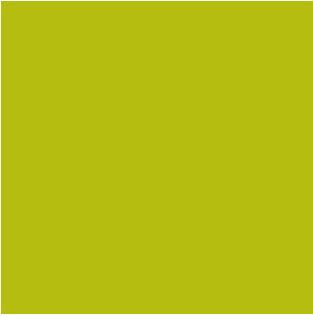
Pantone 342 C



VERA 37



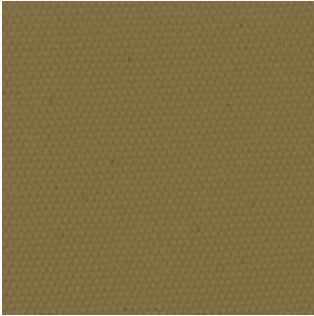
CORA 5



Pantone 390 C



VERA 53



CORA 6

CERTIFICAZIONI ECOSOSTENIBILI

GREENGUARD

Tutti i prodotti Momenti sono stampati con **sistema certificato GREENGUARD**. La maggior parte dei composti organici volanti (VOC) dannosi per l'uomo presenti negli ambienti interni proviene da materiali da costruzione, arredi per interni, prodotti per la pulizia, la stampa, le ristrutturazioni interne e via dicendo. I risultati degli studi condotti nell'ambito hanno mostrato che il 96% dei VOC trovati in un edificio per uffici, ad esempio dopo la costruzione, deriva da materiali utilizzati per costruire e arredare quest'ultimo. Il Greenguard Environmental Institute (GEI) si occupa proprio di questo, dirige e amministra il programma di certificazione prodotti GREENGUARD. GEI è una organizzazione indipendente senza scopo di lucro, fondata per creare ambienti interni più sani, migliorando così la salute pubblica e la qualità della vita. Un comitato consultivo, formato da esperti nel campo della qualità dell'aria degli interni, della salute pubblica e di architettura ecosostenibile, sottopongono a revisioni il programma di certificazione GREENGUARD e ne garantiscono l'accettazione. I prodotti vengono misurati per le emissioni chimiche e di particelle, in quanto testati per simulare l'effettivo utilizzo del prodotto. I livelli di emissione misurati vengono convertiti calcolando le concentrazioni di aria che rappresentano ciò che una persona effettivamente respirerà. Queste concentrazioni sono determinate in base all'uso previsto del prodotto, alla quantità di prodotto, al processo di applicazione e alle condizioni dell'edificio interno, inclusi volume dell'edificio e tasso di cambio dell'aria fresca. **I prodotti certificati GREENGUARD devono soddisfare severi requisiti sulle emissioni chimiche**, ad esempio essere sottoposti a screening per oltre 10.000 composti organici volatili (VOC). I prodotti sono sottoposti sia alla ricertificazione annuale che ai test trimestrali di monitoraggio della qualità per mantenere queste credenziali. La scienza, i solidi requisiti di certificazione e lo stato di terze parti che sostengono il programma di certificazione GREENGUARD differenziano i prodotti certificati sul mercato. **Essere certificato da GREENGUARD significa che il prodotto e l'inchiostro con il quale è stato stampato sono stati testati contro le emissioni inquinanti** all'interno degli edifici seguendo appunto, severi metodi di laboratorio come sopra citato.

INCHIOSTRI HP LATEX

I rivestimenti in carta da parati di momenti sono stampati con gli **inchiostri HP Latex a base acqua**, i quali rappresentano un'alternativa senza etichetta di avvertenza e pericolo agli inchiostri a base ecosolvente, solvente, a polimerizzazione UV e a gel UV, grazie a una progettazione incentrata sull'impatto sostenibile nel campo della stampa decorativa. Il sistema HP Latex è progettato per un impatto sostenibile in ogni suo componente: materiali della stampante e delle cartucce, sostanze chimiche degli inchiostri, funzionamento, produzione delle stampe, oltre alle stampe stesse e al ciclo di fine vita del sistema.

Una certificazione importante e volontaria rilasciata da UL e riconosciuta in tutto il mondo. La **certificazione ECOLOGO®** per UL 2801 dimostra che un inchiostro soddisfa una serie di rigorosi criteri con più attributi basati sul ciclo di vita e relativi a considerazioni sulla salute umana e ambientali. I criteri standard prevedono test per il rilevamento della presenza di solventi e contenuti di metalli pesanti, requisiti per livelli di contenuti in termini di composti organici volatili e riciclabilità dei prodotti. HP è l'unica azienda di stampa ad aver conseguito la certificazione UL ECOLOGO® per i suoi inchiostri.

La **certificazione UL GREENGUARD Gold** per UL 2818 dimostra che i prodotti sono certificati in base agli standard UL GREENGUARD per le ridotte emissioni di sostanze chimiche in ambienti chiusi durante l'utilizzo del prodotto. Questa certificazione contempla gli articoli di decorazione per interni tradizionalmente ad elevate emissioni, tra cui vernici, moquette e arredi, che possono avere un impatto negativo sulla qualità dell'aria in ambienti chiusi e rilasciare forti odori per diversi mesi o settimane dopo l'installazione. **La certificazione UL GREENGUARD Gold indica che i prodotti, inclusi gli inchiostri, i substrati stampati e la combinazione di entrambi per le applicazioni in interni contribuiscono a garantire ambienti interni più sani riducendo al minimo la potenziale esposizione a sostanze chimiche aerodisperse.**



GREENGUARD



ECOLOGO



GREENGUARD
GOLD

ECO-SUSTAINABLE CERTIFICATIONS

GREENGUARD

/ All products in the Momenti collection are printed with **GREENGUARD certified system**. The majority of VOCs found in the indoor environments originate from building materials, indoor furnishings, cleaning supplies, printing, cooking, hobbies, cleaning, and interior renovations. Results from studies conducted showed that 96% of the VOCs found in a large office building following construction resulted from the materials used to construct and furnish the building. The Greenguard Environmental Institute (GEI), an independent and non-profit organization founded to create healthier indoor environments, improving public health and life standards, manages and administer the GREENCARD PRODUCT CERTIFICATION PROGRAM. An advisory committee, consisting of experts in the field of indoor air quality, public health and eco-friendly architecture, submits to revision the GREENGUARD Certification Program and ensures its acceptance. The products are measured for chemical and particle emissions, as they are tested to simulate the actual use of the product. Measured emission levels are converted by calculation to air concentrations representing what a person will actually breathe. These concentrations are determined based on expected use of the product, amount of product, application process and the indoor building conditions, including building volume and fresh air exchange rate. **GREENGUARD Certified products must meet stringent chemical emissions requirements**, such as being screened for more than 10,000 volatile organic compounds (VOCs). Products undergo both annual re-certification and quarterly quality monitoring tests to maintain these credentials. The science, robust certification requirements, and third-party status that back the GREENGUARD Certification program differentiate certified products in the marketplace. **Being certified by GREENGUARD means that the product and the ink with which it was printed were both tested against the emission of pollutants** inside the buildings following, strict laboratory methods aforementioned.

HP LATEX INKS

/ Momenti's wallpapers are printed with **water-based HP Latex Inks**, which provide a no hazard warning label alternative option to eco-solvent, solvent, UV-curable, and UV-gel ink, with a design focused on sustainable impact in the decoration printing segments. The HP Latex printing system is designed for sustainable impact through printer and cartridge materials, ink chemistry, printer operation/ print production, the print itself, print display, and product end of life.

A prominent, voluntary certification issued by UL and recognized worldwide. **ECOLOGO® Certification** to UL 2801 demonstrates that an ink meets a range of multi-attribute, lifecycle-based stringent criteria related to human health and environmental considerations. The standard criteria include testing for heavy metals content and solvents, requirements for low VOC content levels, as well as product recyclability. HP is the only printing company to have UL ECOLOGO® Certified inks.

UL GREENGUARD Gold Certification to UL 2818 demonstrates that products are certified to UL GREENGUARD standards for low chemical emissions into indoor air during product usage. This certification came about from traditionally high emitting interior decoration items, like paint, carpet, and furniture, which can negatively impact indoor air quality and release strong odors for many weeks or months after installation. **UL GREENGUARD Gold Certification indicates that products, including inks, printed substrates, and the combination of both for indoor applications, contribute to healthier indoor environments by minimizing potential exposure to airborne chemicals.**



GREENGUARD



ECOLOGO



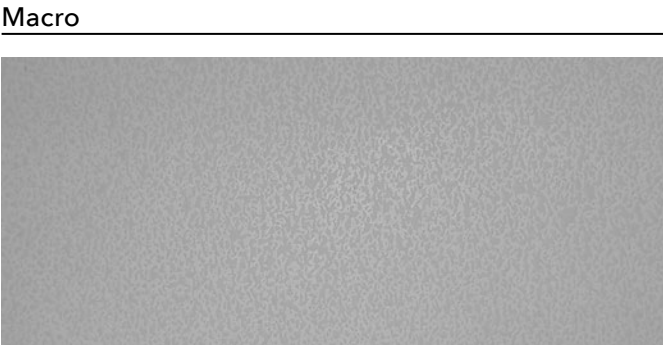
GREENGUARD
GOLD

TAILOR COVERING

Grainy Wallpaper

Tessuto in carta da parati per rivestimento decorativo con una struttura ad effetto tela. Retro in tessuto non tessuto (tnt), adatto per finiture decorative e funzionali di pareti e soffitti che può essere applicata facilmente con colle per carta da parati presentando un’eccellente rimovibilità.

/ Wallpaper fabric for decorative covering with a canvas effect structure. backing in non-woven fabric (tnt), suitable for decorative and functional finishes of walls and ceilings which can be easily applied with wallpaper glue and has excellent removability.



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

1	Grande impatto decorativo, con estrema flessibilità nelle possibilità di personalizzazione. Great decorative impact, with extreme flexibility in customization options.
2	Spessore 0,35 mm e peso 215 g x mq. 0.35 mm thickness and 215 g x mq weight.
3	Mantiene il colore inalterato nel tempo. Keeps the color intact over time.
4	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle. Can be applied on any surface: cement, concrete, stone, plasterboar, walls with a civil or plaster finish, tiles.
5	Alta velocità di posa, su parete e soffitto. Fast laying speed, on walls and ceilings.
6	Possibilità di utilizzo interno su muri, pareti e soffitti. Possibility of internal use on walls and ceilings.
7	Buona resistenza ai graffi dopo l’indurimento. Asciugatura istantanea con quantità di inchiostro ottimizzate. Good scratch resistance after curing. Instant drying with optimized ink amounts.
8	Protezione antincendio: classificazione secondo EN 13501-1 stampato e non stampato (classe C - s1, d0 / difficilmente infiammabile) e USA Standard Test Metodo ASTM E84-19b (classe A). Fire protection: classification according EN 13501-1 printed and unprinted (class C - s1, d0 / hardly flammable) and USA Standard Test Method ASTM E84-19b (class A).
9	Cellulosa di origine certificata FSC. Cellulose from FSC certified origin.

TAILOR COVERING

Silky Hand Wallpaper

Tessuto in carta da parati per rivestimento decorativo con una struttura ad effetto liscio e fotografico con mano setosa. Retro in tessuto non tessuto (tnt), adatto per finiture decorative e funzionali di pareti e soffitti che può essere applicata facilmente con colle per carta da parati presentando un’eccellente rimovibilità.

/ Wallpaper fabric for decorative covering with a smooth and photographic effect structure with a silky touch. backing in non-woven fabric (tnt), suitable for decorative and functional finishes of walls and ceilings which can be easily applied with wallpaper glue and has excellent removability.



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

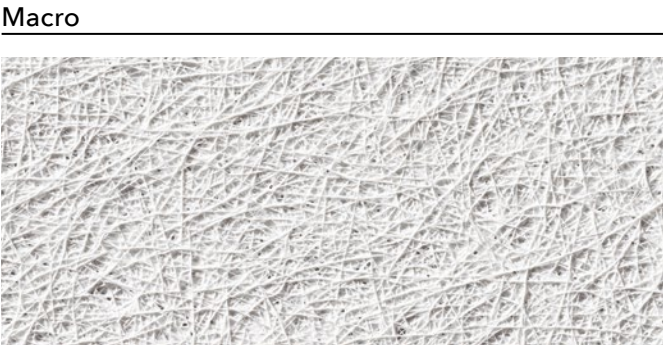
1	Grande impatto decorativo, con estrema flessibilità nelle possibilità di personalizzazione. Great decorative impact, with extreme flexibility in customization options.
2	Spessore 0,30 mm e peso 190 g x mq. 0.35 mm thickness and 190 g x mq weight.
3	Mantiene il colore inalterato nel tempo. Keeps the color intact over time.
4	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle. Can be applied on any surface: cement, concrete, stone, plasterboar, walls with a civil or plaster finish, tiles.
5	Alta velocità di posa, su parete e soffitto. Fast laying speed, on walls and ceilings.
6	Possibilità di utilizzo interno su muri, pareti e soffitti. Possibility of internal use on walls and ceilings.
7	Buona resistenza ai graffi dopo l’indurimento. Asciugatura istantanea con quantità di inchiostro ottimizzate. Good scratch resistance after curing. Instant drying with optimized ink amounts.
8	Protezione antincendio: classificazione secondo EN 13501-1 stampato e non stampato (classe C - s1, d0 / difficilmente infiammabile) e USA Standard Test Metodo ASTM E84-19b (classe A). Fire protection: classification according EN 13501-1 printed and unprinted (class C - s1, d0 / hardly flammable) and USA Standard Test Method ASTM E84-19b (class A).
9	Cellulosa di origine certificata FSC. Cellulose from FSC certified origin.

TAILOR COVERING

Light Eco Fiber

Il rivestimento tecnico in TNT in pasta di fibra di vetro è ignifugo. Rientra in classe B-s1, d0. È ecologico e igienico. Realizzato con materie prime naturali, non è né tossico né contaminabile da agenti biologici. La struttura reticolare del tessuto permette la traspirabilità della parete.

/ The technical covering TNT fiberglass paste is fireproof. It falls into class B-s1, d0. It is ecological and hygienic. Made with natural raw materials, it is neither toxic nor contaminated by biological agents. The reticular structure of the fabric allows the breathability of the wall.



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

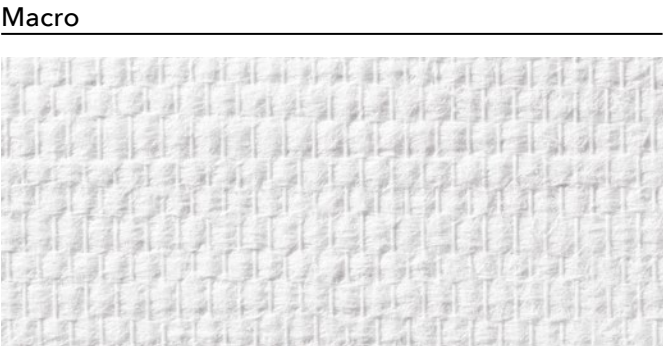
1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C. Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C..
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico. Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic,antibacterial, antiallergic.
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo. High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation.
4	Spessore 0,04 mm / Thickness 0,04 mm.
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle. Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboar, walls with a civil or plaster finish, tiles.
6	Alta velocità di posa, su parete e soffitto. Fast laying speed, on walls and ceilings.
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano. Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible.
8	Possibilità di utilizzo interno su muri, pareti e soffitti. Possibility of internal use on walls, walls and ceilings.
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità della parete ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate. The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungion non contaminated walls.
10	Non contiene formaldeide, no arrugginisce, non ingiallisce, inodore. EN15102 : 2007 / A1 : 2011 PAR.4.2. Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless. EN15102 : 2007 / A1 : 2011 PAR.4.2.

TAILOR COVERING

Tecno Fiber

Il rivestimento tecnico in fibra di vetro offre una serie di qualità e performances eccezionali per l'edilizia moderna e per le ristrutturazioni.

/ The fiberglass technical covering offers a series of exceptional qualities and performances for the modern building industry and for renovations.



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C. Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C..
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico. Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic,antibacterial, antiallergic.
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo. High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation.
4	Spessore 0,02 mm / Thickness 0,02 mm.
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, legno, muri a finitura civile o gesso, piastrelle, alluminio, melaminico o MDF. Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, wood,walls with a civil or plaster finish, tiles,aluminum ,melamine or MDF.
6	Alta velocità di posa. Non dilata della posa, ma è molto elastico nell'assestamento della struttura. Fast laying speed. Does not dilate during the laying, but it is very elastic in the arrangement of the structure.
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano. Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible.
8	Possibilità di utilizzo interno ed su muri, pareti, pavimenti e soffitti. Possibility of internal and external use on walls, floors and ceilings.
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate. The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungi on non contaminated walls.
10	Non contiene formaldeide, no arrugginisce, non ingiallisce, inodore. Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless.

TAILOR COVERING

Luxury Fiber Gold

Il rivestimento tecnico in fibra di vetro con filamenti simili all'oro offre una serie di qualità e performances eccezionali per l'edilizia moderna e per le ristrutturazioni.
/ The fiberglass technical covering offers a series of exceptional qualities and performances for the modern building industry and for renovations.

Macro



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

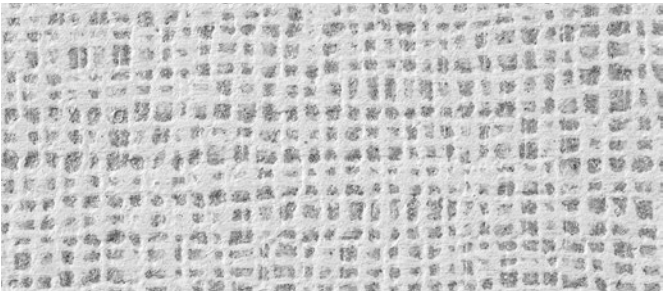
1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C. Avente intarsi con filamento simile all'oro. Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C. It has Inlay with filament similar to gold.
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico. Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic,antibacterial, antiallergic.
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo. High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation.
4	Spessore 0,33 mm / Thickness 0,33 mm.
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, legno, muri a finitura civile o gesso, piastrelle. Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, wood,walls with a civil or plaster finish, tiles.
6	Alta velocità di posa. Non dilata della posa, ma è molto elastico nell'assestamento della struttura. Fast laying speed. Does not dilate during the laying, but it is very elastic in the arrangement of the structure.
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano. Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible.
8	Possibilità di utilizzo interno ed su muri, pareti, pavimenti e soffitti. Possibility of internal and external use on walls, floors and ceilings.
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate. The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungi on non contaminated walls.
10	Non contiene formaldeide, no arrugginisce, non ingiallisce, inodore. Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless.

TAILOR COVERING

Luxury Fiber Silver

Il rivestimento tecnico in fibra di vetro con filamenti simili all'argento offre una serie di qualità e performances eccezionali per l'edilizia moderna e per le ristrutturazioni.
/ The fiberglass technical covering offers a series of exceptional qualities and performances for the modern building industry and for renovations.

Macro



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

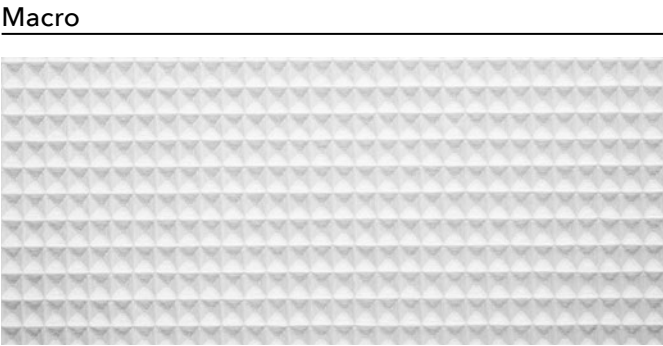
1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C. Avente intarsi con filamento simile all'argento. Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C. It has Inlay with filament similar to silver.
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Igienico, antibatterico, antiallergico. Non-toxic and non-contaminable by external biological agents. Hygienic,antibacterial, antiallergic.
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo. High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation.
4	Spessore 0,33 mm / Thickness 0,33 mm.
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, legno, muri a finitura civile o gesso, piastrelle. Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, wood,walls with a civil or plaster finish, tiles.
6	Alta velocità di posa. Non dilata della posa, ma è molto elastico nell'assestamento della struttura. Fast laying speed. Does not dilate during the laying, but it is very elastic in the arrangement of the structure.
7	Formato duttile, facile da rifilare, rispetta le curve e gli angoli. Le giunte tra i teli non si notano. Ductile format, easy to trim, respects curves and corners. The junction coiler between the sheets are not visible.
8	Possibilità di utilizzo interno ed su muri, pareti, pavimenti e soffitti. Possibility of internal and external use on walls, floors and ceilings.
9	La struttura reticolare microforata permette la traspirabilità ed evita il formarsi di muffe e funghi su pareti non inquinate. The micro-perforated reticular structure allows the breathability of the wall and prevents the formation of mold or fungi on non contaminated walls.
10	Non contiene formaldeide, no arrugginisce, non ingiallisce, inodore. Formaldehyde free, does not rust, does not turn, odourless.

TAILOR COVERING

Acoustic Fiber

Tessuto di rivestimento tecnico trevira CS fonoassorbente con struttura a nido d'ape da 5 mm che permette di comprendere meglio i suoni permettendo di migliorare i livelli di attenzione e concentrazione. Crea le giuste condizioni per l'intimità e la calma, reduce lo stress, favorendo il desiderio di soggiornare più a lungo in un ambiente.

/ Technical fabric trevira CS sound absorbing built with 3d 5 mm honeycomb structure which allows to better understand the sounds allowing to improve the levels of attention and concentration. Create the right conditions for intimacy and calm, reduce stress, promoting the desire to stay longer in an environment.



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

1	Resistente al fuoco B- s1- d0 (DIN EN 13501-1) Fire resistant B- s1- d0 (DIN EN 13501-1).
2	Resistenza al fuoco con colla su pareti, partizioni o soffitti, principalmente a fini decorativi (EN 15102 : 2007/A1:2011). Fire resistance with glue on walls, partitions or ceilings, mainly for decorative purposes (EN 15102: 2007 / A1: 2011).
3	Classe di fonoassorbenza. Tipo B (EN ISO 11654). Sound Abssorbing class . Type B (EN ISO 11654).
4	Determinazione del coeficente di fonoassorbenza: 0,85. Determination of the sound absorption: 0,85.
5	Misura in camera riverberante dell'area di assorbimento acustico (UNI EN ISO 354:2003). Measurement in reverberation chamber of the absorption area acoustic (UNI EN ISO 354:2003).
6	Velocità di posa su parete e soffitto grazie alla dimensione massima stampabile di 309 cm. Installation speed on wall and ceiling thanks to the size printable maximum of 309 cm.
7	Mantiene il colore inalterato nel tempo. Keeps the color intact during time.

TAILOR COVERING

Sound-Absorbing Tecno Fiber

Tessuto tecnico decorativo di rivestimento in fibra di vetro accoppiato ad un velo alveolare adatto alla fonoassorbenza. Offre una serie di qualità e performances eccezionali per l'edilizia e per le ristrutturazioni. L'impiego del materiale alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente. L'alta capacità assorbente dello strato a muro permette di ridurre i rumori provenienti dall'esterno e la fuoriuscita di quelli emessi all'interno. Può contribuire al risparmio energetico e all'attenuazione della resistenza termica.

/ Tecnical and decorative fiberglass fabric covering coupled with a honeycomb veil suitable for sound absorption. It offers a number of qualities and exceptional performances for construction and renovations. The use of the material on the walls and/or ceiling reduces reverberation and absorbs the echo effect, significantly improving the acoustic quality of the environment. The high absorbent capacity of the wall layer allows for the reduction of noises coming from outside and the escape of those emitted inside. It can contribute to energy saving and attenuation of thermal resistance.



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

1	Realizzato con materie prime naturali ed ecologiche: tessuto in filati di fibra di vetro fusi a 1400°C. Made with natural and ecological raw materials: fabric in glass fiber yarns cast at 1400° C..
2	Atossico e non contaminabile da agenti biologici esterni. Non-toxic and non-contaminable by external biological agents.
3	Elevata resistenza al fuoco. Il prodotto rientra in classe B s1, d0. Ritardante di fiamma, sfavorisce la formazione di fumo. High resistance to fire. The product enters class B s1, d0. Flame retardant, prevents smoke formation.
4	Spessore 3 mm e peso ridotto / Thickness 3 mm and reduced weight.
5	Applicabile su qualsiasi supporto: cemento, calcestruzzo, pietra, cartongesso, muri a finitura civile o gesso, piastrelle. È consigliabile utilizzarlo da muro a muro e negli angoli quando necessario utilizzare angolare di finitura (Momenti può fornire angolare tinto in tono alla texture). Can be applied easily on any surface: cement, concrete, stone, plasterboard, walls with a civil or plaster finish, tiles. It is advisable to use it from wall to wall and in corners when it is necessary to use a finishing angular (Momenti can supply angular tinted to match the texture).
6	Alta velocità di posa su parete e soffitto con possibilità di utilizzo solo in ambienti interni. Fast laying speed with the possibility of use only indoors.
7	Assorbimento acustico ponderato: a 0,25 (H) in classe E. Weighted sound absorption: at 0.25 (H) in class E.
8	Contribuisce al risparmio energetico e alla produttività termica. It contributes to energy savings and thermal productivity.
9	La sua resistenza meccanica offre una protezione contro le fessurazioni e le crepe di assestamento rendendola antisismica. Its mechanical resistance offers protection against cracks and settlement cracks, making it anti-seismic.

FINITURE / FINISHES

Malta laccata o stampata / Laquered or printed mortar

Rivestimento decorativo strutturabile al quarzo applicato a mano, con finitura in resina opaca base acqua atossica. È uno dei materiali totalmente *green* di Momenti, è la tecnologia che combina attraverso la sua applicazione la possibilità di essere utilizzata su diverse superfici come alluminio, ecopannello alveolare, MDF, agglomerati vari, metalli ed è applicato a mano per dare un aspetto materico alla stampa. L'arte di applicazione rende unico ogni pezzo, può essere più spessa o più sottile e più o meno texturizzata. Sopra di essa si può stampare ad alta definizione, oppure può essere applicata una finitura laccata opaca.

/ Texturable decorative quartz coating applied by hand, with a non-toxic water-based matt resin finish. It is one of Momenti's totally green materials, it is the technology that combines through its application the possibility of being used on different surfaces such as aluminium, honeycomb eco-panel, MDF, various agglomerates, metals and is applied by hand to give a material appearance to the print . The application art makes each piece unique, it can be thicker or thinner and more or less textured. High definition printing can be done on top of it, or a matt lacquered finish can be applied.



Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

1	Rivestimento decorativo materico al quarzo / Textured quartz decorative covering
2	Stampabile / Printable
3	Colorabile per la messa in tinta a colore pieno / It can be dyed a solid color.
4	Idrodiluibile / Dilutable
5	Basse emissioni / Low emissions
6	Alto potere coprente / High covering power
7	Strutturabile / Configurable
8	Consente una facile pulizia / Allows for easy cleaning
9	Malta a grana finissima / Very fine-grained mortar
10	Senza solventi e plastificanti / Without solvents and plasticizers
11	Resistenza al fuoco DIN 4102-A2, PZ-Hoch-090261 / Fire resistance DIN 4102-A2, PZ-Hoch-090261
12	Malta opaca secondo EN 133300 / Matt mortar according to EN 133300

FINITURE / FINISHES

Finitura opaca o lucida

RIVESTIMENTO DECORATIVO CON FINITURA OPACA ATOSSICA
Finitura atossica realizzata e applicata direttamente in fase di stampa. La finitura opaca viene realizzata direttamente in fase di stampa, in seguito alla riproduzione della grafica scelta. Essa ha il compito di fornire un ulteriore strato di protezione al complemento d'arredo, donandogli anche un aspetto opaco adatto al proprio ambiente.

/ **DECORATIVE COATING WITH NON-TOXIC MATT FINISH**
Non-toxic finish created and applied directly in the printing phase. The matt finish is achieved directly in the printing phase, following the reproduction of the chosen graphics. It has the task of providing an additional layer of protection to the piece of furniture, also giving it an opaque appearance suitable for its environment.

RIVESTIMENTO DECORATIVO CON FINITURA LUCIDA ATOSSICA
Finitura atossica realizzata e applicata direttamente in fase di stampa. La finitura lucida viene realizzata direttamente in fase di stampa con numero 3 passaggi, in seguito alla riproduzione della grafica scelta. Essa ha il compito di fornire un ulteriore strato di protezione al complemento d'arredo, donandogli anche un aspetto lucido adatto al proprio ambiente.

/ **DECORATIVE COATING WITH NON-TOXIC GLOSSY FINISH**
Non-toxic finish created and applied directly in the printing phase. The glossy finish is achieved directly in the printing phase with 3 passes, following the reproduction of the chosen graphics. It has the task of providing an additional layer of protection to the piece of furniture, also giving it a glossy appearance suitable for its environment.



FINITURE PROTETTIVE / PROTECTIVE FINISHES

Resine SAX DEFEND / SAX DEFEND resins

Momenti utilizza in esclusiva la linea SAX DEFEND e consiglia l’uso delle sue finiture protettive in relazione alla destinazione d’uso con il suo adesivo a base d’acqua.
/ Momenti uses exclusively SAX DEFEND line and recommends the use of its protective finishes in relation to the intended use with its water-based adhesive.

Caratteristiche e vantaggi / Features and advantages

1	<div>SAX DEFEND WATER Trattamento di protezione, idrorepellente, resistente a liquidi freddi / caldi. Finitura opaca. / Protective and water-repellent treatment, resistant to cold and warm fluids. Matt finish.</div> <div>Pareti e soffitti, pareti zona bagno, pareti box doccia (escluso piatto doccia), pareti zona retro cottura, arredo, ecc. / Walls and ceilings, bathroom walls, shower cubicle walls (shower tray excluded), backsplash for kitchens, furniture, etc.</div>
2	<div>SAX DEFEND FLOOR Trattamento specifico per pavimenti interni. Non idoneo per ambienti a contatto con acqua stagnante. Finitura opaca. / Specific treatment for indoor floors. not suitable for stagnant water areas. matt finish.</div> <div>Pavimenti interni. / Indoor floors.</div>
3	<div>SAX DEFEND NO-SLIP Trattamento antiscivolo, anche da bagnato. Finitura opaca. / No-slip treatment, even when wet. Matt finish.</div> <div>Utilizzare come ultima mano solo dopo n. 2 mani di finitura protettiva SAX DEFEND water e/o floor. / Use only as last layer after n. 2 layers of SAX DEFEND FLOOR protective finish.</div>
4	<div>SAX DEFEND ECO Trattamento per ambienti con presenza di alimenti. Idonei a valutazione HACCP. Finitura opaca. / Treatment for environment with the presence of food. Suitable for HACCP assessment. Matt finish.</div> <div>Qualsiasi tipo di superficie. Utilizzare solo come ultima mano dopo finitura protettiva SAX DEFEND WATER. / Any type of surface. Use only as last layer of SAX DEFEND WATER protective finish.</div>

FINITURE PROTETTIVE / PROTECTIVE FINISHES

Resine SAX DEFEND / SAX DEFEND resins

5	<div>SAX DEFEND SANITIZE Idoneo per rendere l’ambiente sanificabile. Finitura opaca. / Treatment suitable to make the environment sanitizable. Matt finish.</div> <div>Trattamento per pavimenti e pareti interni. Utilizzare solo come ultima mano dopo finitura protettiva SAX DEFEND WATER e/o FLOOR. / Interior floors and interior walls. Use only as last layer after SAX DEFEND WATER / FLOOR protective finish.</div>
6	<div>SAX DEFEND OUTDOOR Trattamento specifico per pareti esterne. Finitura opaca. / Specific treatment fot outdoor walls. Matt finish.</div> <div>Utilizzare come ultima mano solo dopo n.2 mani di finitura protettiva SAX DEFEND WATER. / Use only as last layer after n.2 layers of SAX DEFEND WATER protective finish.</div>
7	<div>SAX DEFEND MARINE Trattamento anti salsedine per pareti esterne. Finitura opaca. / Outdoor walls treatment against sea salt. Matt finish.</div> <div>Trattamento per parete. No per pavimenti. Utilizzare come ultima mano solo dopo n. 2 mani di finitura protettiva SAX DEFEND WATER. / Wall treatment, not suitable for floors. Use only as last layer after n. 2 layers of SAX DEFEND WATER protective finish.</div>

FINITURE / FINISHES

Laccature opache / Matt laquers

<div></div> <div>BIANCO WHITE</div>	<div></div> <div>BIANCO PERLA PEARL WHITE</div>	<div></div> <div>GHIACCIO ICE</div>	<div></div> <div>GRIGIO SETA SILK GRAY</div>
<div></div> <div>GRIGIO ARGENTO SILVER GRAY</div>	<div></div> <div>GRIGIO FERRO IRON GRAY</div>	<div></div> <div>GRIGIO GRAFITE GRAPHITE GRAY</div>	<div></div> <div>NERO BLACK</div>
<div></div> <div>BISCOTTO BISCUIT</div>	<div></div> <div>CAPPUCCINO CAPPUCCINO</div>	<div></div> <div>TORTORA TURTLEDOVE</div>	<div></div> <div>ARGILLA CLAY</div>
<div></div> <div>MUSCHIO MUSK</div>	<div></div> <div>BLU PASTELLO PASTEL BLUE</div>	<div></div> <div>BLU ZAFFIRO SAPPHIRE BLUE</div>	<div></div> <div>MOSTARDA MUSTARD</div>
<div></div> <div>ARANCIO PURO PURE ORANGE</div>	<div></div> <div>ROSSO RUBINO RUBY RED</div>	<div></div> <div>VERDE PALLIDO PALE GREEN</div>	<div></div> <div>VERDE ERBA GREEN GRASS</div>

FINITURE / FINISHES

Laccature metalliche / Metal laquers

<div></div> <div>BIANCO WHITE</div>	<div></div> <div>NERO BLACK</div>	<div></div> <div>OTTONE BRASS</div>	<div></div> <div>BRONZO BRONZE</div>
---	---------------------------------------	---	--

Se non specificato all’ordine il colore della laccatura verrà eseguito in base all’abbinamento con l’immagine standard selezionata.
ATTENZIONE: i colori potrebbero variare dalla stampa sulla scheda tecnica del kit e sul listino al prodotto finito.
/ If unspecified upon orderplacement, the lacquering color will be chosen based on the combination with the standard image selected.
ATTENTION: colors may vary from the printed image on the technical sheet of the kit and catalog in comparison to the finish product.

Per informazioni tecniche riguardanti le laccature, si consiglia di consultare la Scheda Tecnica del Kit Materiali “LACCATURE” oppure il nostro sito internet www.momenti-casa.it. È inoltre possibile richiedere consulenza direttamente in azienda.
/ For technical information regarding lacquering, it is advisable to consult the Technical Sheet of the “LACQUERING” Materials Kit or our website www.momenti-casa.it. Moreover, it is possible to request a consulence directrly to the company.

FINITURE TESSILI / TEXTILE FINISHES

Cotone tinta unita / Solid color cotton



Per tutte le finiture tessili, si consiglia di visionare il Kit Materiali, che include descrizione tecnica, manuale d'uso e manutenzione.
/ For all textile finishes it is recommended to view the Material Kit, which includes technical description, user manual and maintenance.

FINITURE TESSILI / TEXTILE FINISHES

Velluto tinta unita / Solid color velvet



FINITURE TESSILI / TEXTILE FINISHES

Teddy / Teddy fabric



Treccia / Treccia fabric





Art direction and concept	Momenti Lab
Layout and postproduction	Momenti Lab
Printed by	Modulgrafica Forlivese
Photography and editing	Artimmagine - Marco Anconelli
Rendering and 3D	Momenti Lab

© 2024 Momenti
Tutti i diritti riservati
Nessuna parte del presente catalogo può essere riprodotta
o diffusa con qualsiasi mezzo senza il permesso del titolare
del copyright.

© 2024 Momenti
All rights reserved
No part of this catalogue can be reproduced or published by
any means without the copyright holder's permission.

+39 0543 922982
commerciale@momenti-casa.it
www.momenti-casa.it

MADE IN ITALY

momenti[®]
ITALIAN CUSTOM DESIGN

MOMENTI S.R.L.
www.momenti-casa.it
info@momenti-casa.it
+39 0543 922982